LEIS DE CASTELO:

## TENDEM A EVOLUIR OS ENTENDIMENTOS COM O PSD (Pág. 3)

## CENTRAL SINDICAL DIVIDE AS LIDERANÇAS (Pág. 5)

## CRIME MONSTRUOSO NO RIO DAS ALMAS PERDIDAS:

# ESCARNADO

# ENFORCADO E FUZILADO

TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA


**LUTA DEMOCRÁTICA**

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII — Rio de Janeiro, 17-18 de outubro de 1965 — N.º 3 586


### EDIÇÃO DE HOJE

Dezesseis páginas, em dois cadernos que não podem ser vendidos separadamente.



*Fuzilado com vários balaços de 45, enforcado e tortur ado, o desconhecido sofreu tôdas as dores do mundo*

*Mário Belarmino, o vigarista prêso*

### Começa amanhã o levantamento Econômico do Est. do Rio de Janeiro

Começa amanhã, o programa de trabalho de campo da equipe de pesquisas do Levantamento Sócio—Econômico do Estado do Rio de Janeiro, iniciativa da Confederação Nacional da Indústria, através do Departamento Nacional do Serviço Social da Indústria, e do govêrno do Estado. O plano de ação envolve um completo conhecimento da realidade fluminense em todos os setores fundamentais: educação, saúde, habitação, alimentação, trabalho, industrialização e comercialização de produtos locais, abastecimento, transportes e comunicaçõeõs, telecomunicações, bem-estar social, situação da agricultura e da pecuária e outros temas diretamente ligados a êstes.

LEIA NA PÁGINA 7 A COLUNA DE SÉRGIO PEIXOTO "MUNDO CÃO"

## ASSASSINADO COM UM BALAÇO NO CORAÇÃO

Senhorio matou inquilino defendendo a bela cabrocha — (Página 2)

*Manuel não sabia que numa mulher não se bate nem com uma flor. Resultado: foi assassinado*

### LESOU FIRMAS EM MILHÕES: PRÊSO

(Detalhes na página 6)

### Semana da Ciência começa amanhã com painéis e foguetes

Terá início amanhã, na Escola Tiradentes, na Av. Gomes Freire, esquina de Visconde do Rio Branco, a VI Semana da Ciência, promovida pela Sociedade Interplanetária do Rio de Janeiro (SIRJA), que se estenderá até o dia 25 do mês em curso.

Vários trabalhos serão apresentados, todos executados por alunos do curso de Astronomia e Astronáutica, salientando-se uma exposição de maquetes, painéis, fotografias, desenhos, gráficos e foguetes, que serão disparados no final do conclave, na Praia de São Conrado. A exposição, cujo título é "Das Galáxias ao Homem", é uma das principais atrações da VI Semana da Ciência.

## Problema da água em Niterói termina em 66

**O programa de abastecimento de água de Niterói e São Gonçalo estará resolvido até fevereiro do próximo ano, com a conclusão das obras de ampliação da Estação de Laranjal. A informação é do diretor-presidente da Comissão de Águas e Engenharia Sanitária, sr. José Pitombo, acrescentando que ainda no início do próximo ano entrará em funcionamento a adutora de Vidreira, juntamente com a complementação das obras da elevatória de Pires. Afirmou ainda que a produção da Estação de Laranjal aumentará o volume de água em dois metros cúbicos por segundo, para o abastecimento da capital fluminense**

### DEPREDAÇÃO E FERIDOS: TUMULTO NA CINELÂNDIA

Populares arrancaram o busto do ex-presidente JK (Página 3)

### CADETES DAS PMs ESTADUAIS INICIAM OLIMPÍADAS AMANHÃ

(página 5)

### Leitor queixa-se da CIVIA

A CIVIA, companhia administradora de imóveis, foi uma companhia que já mereceu crédito. Quem tinha casa para alugar, procurava-a, certo de encontrar ali garantias. Mas, ùltimamente, a CIVIA vem alugando casas sem fiador e sem depósitos.

Ontem, chegou-nos uma queixa de dona Eni Soares Laranja, que se lastimava da conceituada firma. Alegando que tem um apartamento na Rua Riachuelo, 119, sob a responsabilidade da CIVIA e que esta sublocou a Daise Manaréli de Oliveira, sem fiador ou depósito. E, de acôrdo com as informações do síndico e do porteiro, mantém a locadora mais quatro mulheres de vida fácil no referido apartamento, sem nenhum documento que garanta a tranqüilidade do proprietário.

### Promoções no "Dia do Aviador"

O ministro Eduardo Gomes encaminhou ao presidente Castelo Branco os quadros de acesso para as promoções de oficiais aviadores e de serviços, que alcançam a cêrca de duzentas.

## FUNCIONÁRIO E MENDIGO MORTOS

(LEIA NA PÁG. 5)

### ASSALTADO O ESTUDANTE

— Garotão, me dá um cigarro aí.

Despreocupadamente, o rapaz atendeu o pedido do desconhecido e, com surprêsa, viu-se cercado logo após por quatro indivíduos armados de revólveres, que lhe exigiram a japona, o isqueiro e o relógio de pulso. Sem outra alternativa, cedeu à exigência dos assaltantes.

Isso aconteceu com Angelo Regato Filho (solteiro, 18 anos, estudante), que, ao regressar da aula de datilografia, foi assaltado por marginais que fazem ponto na Avenida Amaro Cavalcanti.

Fatos desta natureza têm sido uma constante nas últimas semanas e por isto mesmo Angelo Filho, que estêve ontem em nossa redação, faz um apêlo às autoridades da 23.ª Delegacia Distrital, no sentido de que dêem mais atenção àquele trecho, por ser um local deserto à noite.

### Deputado Valdir Medeiros visita Vila São José

O deputado Valdir Medeiros, do PSP, RJ, passou a tarde de ontem com Tenório Cavalcanti, na Vila São José.

Valdir ficou encantado com a obra que Tenório Cavalcanti vem realizando na Vila São José e prometeu a Tenório conseguir no govêrno Paulo Tôrres verbas para a Fundação São José.

Valdir é velho amigo de Tenório, constituindo-se em seu defensor, nos processos em que Tenório foi acusado e de que se defendeu, há pouco tempo.

O deputado Valdir Medeiros almoçou com Tenório Cavalcanti, relembrando acontecimentos passados em que ambos estiveram envolvidos, como amigos. Já tarde, o deputado Valdir Medeiros deixou a residência de Tenório, abraçando-se efusivamente com o ex-parlamentar.

Tenório segredou-lhe ao ouvido: "Não estou contra quem, nas horas amargas, se colocou a meu lado. Não abandono amigo no meio do caminho!".

*Deputado Valdir Medeiros*

## DEZESSETE MUNDANAS PRÊSAS NO PROSTÍBULO

O "ninho de amor" funcionava próximo a duas delegacias de Polícia (Pág. 2)

*Escondendo os rostos, as mulheres do "ninho de amor" comerciavam o corpo na Rua do Riachuelo*

# ESCARNADO

Enforcado, com as mãos e as solas dos pés descarnadas, e com vários furos de balas calibre 45 na cabeça e no tórax, um homem de côr branca, aparentando 30 anos, trajando calção azul e já em adiantado estado de putrefação, foi ontem encontrado por moradores de Capivari, 4.º Distrito de Duque de Caxias, na margem do Rio Capivari ou Rio das Almas Perdidas, como gostam de chamar os que residem naquela localidade.

A afirmação de que a vítima foi pasto para hienas não chega a marcar o que realmente aconteceu. Seu corpo foi mutilado, seviciado. Os assassinos arrancaram a facão mais de um quilo de carne, num autêntico banquete de carne humana. Ao exalar o último suspiro, o desconhecido teve a certeza de que recebera um prêmio, pois suportar aquelas torturas significava reunir de uma só vez tôdas as dores do mundo.

ENFORCADO

O perito Janoti, da Delegacia de Duque de Caxias, que ali compareceu, constatou sinal de enforcamento, em face das marcas denunciadoras encontradas no pescoço da vítima, assim como sinal de sevicias nas mãos e nos pés, além de marca de algemas nos pulsos. O perito acha que o desconhecido, cuja identidade a Polícia de Caxias está apurando, esteja naquele rio há vários dias.

O trecho onde o corpo foi encontrado, pelo lavrador Francisco da Silva Santos, é conhecido por cemitério clandestino da Polícia, já que ali têm aparecido vários cadáveres crivados de balas calibre 45 e cujas mortes a Polícia está sendo acusada pelos próprios moradores da localidade. Segundo ainda o perito Janoti, as mãos, solas dos pés e parte da pele do braço direito estavam descarnadas. Os agressores inutilizaram assim tôdas as impressões digitais, além das tatuagens existentes no braço direito que fàcilmente poderiam identificar a vítima.

CARRO DA MORTE

Moradores residentes nas proximidades do Rio das Almas Perdidas confidenciaram à reportagem que o aparecimento de cadáveres se está tornando um fato comum. A crônica policial registra quase semanalmente um assassínio no local. Os mesmos informantes — que por motivos óbvios preferiram não se identificar — contaram que um auto, que já se tornou conhecido como carro da morte, ronda sempre o local e quando pára é sinal que já despacharam outro infeliz.

Outro fato a se destacar é que os crimes ali ocorridos nunca são solucionados. A Polícia sempre afirma que vai investigar, mas os dias passam e tudo cai no esquecimento.

*FRATRICIDA — Antônio de Jesus Oliveira confessou, por fim, a autoria do assassínio do seu irmão, Ubirajara de Jesus Oliveira, com um tiro de garrucha, quando a vítima entrava na casa n.º 33 da Rua Onze, na Vila São José, em Caxias. Alega que o irmão "desde que passara a viver com Iara Maria de Santana, ficou transtornado". Mas a cunhada, por sua vez, o denuncia: "Êle sempre olhou para mim de ôlho grande; matou o irmão porque me desejava, e não tinha".*

# Confederações vão debater integração do trabalhador

Representantes de tôdas as confederações de empregados e empregadores existentes no País participarão da Comissão Organizadora do Congresso de Integração Social, que se instalará quinta-feira próxima, dia 21, às 17.30 horas, no Clube de Engenharia. O principal objetivo do conclave é o de congregar, num amplo movimento de opinião pública, os líderes das diferentes categorias profissionais, promovendo o diálogo franco entre aquêles que lutam, lado a lado, pelo desenvolvimento econômico-social do País.

REVISÃO DE CONCEITO

Além da discussão de temas específicos, de interêsse das classes assalariadas e empresariais, o Congresso de Integração Social, promovido pela Fundação Coimbra Bueno, deverá aprovar em Protocolo, contendo as principais definições alcançadas durante os debates. Seus idealizadores pretendem contribuir para que os dirigentes sindicais, assalariados e patronais se disponham a trabalhar para estabelecer um clima constante de harmonia e entendimento entre empregados e empregadores, de modo a que uns não vejam nos outros, inimigos a enfrentar, mas aliados e companheiros que devem coexistir fraternamente, em benefício do próprio interêsse nacional.

PARTICIPANTES

Especialmente convidados participarão dos trabalhos o padre Fernando Bastos de Ávila, diretor da Escola de Sociologia da Pontifícia Universidade Católica, o engenheiro João Machado Forte, o general Heitor de Almeida Herrera e o jurista Temístocles Brandão Cavalcanti. Integra, ainda, a comissão organizadora, representantes das Confederações Nacionais da Indústria e dos Trabalhadores na Indústria, do Comércio e dos Empregados no Comércio, dos Transportes Terrestres, dos Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos, dos Empregados em Comunicações, das Emprêsas de Crédito, dos Trabalhadores na Agricultura, dos Trabalhadores Cristãos, da Confederação Rural Brasileira, da Associação Comercial do Rio de Janeiro, da Associação dos Dirigentes Cristãos de Emprêsas, do Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais e da Liga da Defesa Nacional.

## DEZESSETE MULHERES PRÊSAS NO "NINHO DE AMOR"

Dezessete mulheres que comerciavam o corpo no "ninho de amor" existente na Rua do Riachuelo, 388, 1.º andar, foram prêsas por agentes do DOPS e da 5.ª Delegacia Distrital, durante uma batida policial coroada de êxito, apesar da proprietária do estabelecimento, Olga de tal, ter foragido antes da diligência.

O bordel ficava nas proximidades da Chefatura de Polícia e das 5.ª e 6.ª Delegacias Distritais, e bem próximo à Igreja Nossa Senhora de Fátima. Segundo revelaram as mulheres, Olga possui outros bordéis na cidade, mas sempre conseguiu escapar à ação da Polícia.

CÊRCO TOTAL

Depois de se comunicar com seu colega Roberto, da 5.ª Delegacia Distrital, o comissário Pombo, do DOPS organizou uma caravana e rumou para o local, surpreendendo as 17 mulheres e vários homens, que foram conduzidos à delegacia. O cêrco foi total e ninguém escapou. O porteiro do prédio, um invertido sexual conhecido apenas por "Joãozinho", encarregado de controlar o movimento, informou que a casa vivia cheia de mulheres e que todo o serviço era supervisionado por d. Olga, que está sendo procurada pelas autoridades policiais.



# CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

DR. MILTON DE MORAES EMERY

### ACIDENTE DE TRABALHO

"Nos contratos por prazo determinado, o afastamento do empregado, por motivo de acidente, não obriga à prorrogação do prazo do contrato, para compensar os dias de afastamento, terminando o contrato no prazo previsto. Aplicação, por analogia, do § 2.º do art. 472 da CLT" — Ac. TST — Pleno — Proc. RR 126/62 — Relator: ministro Rômulo Cardim, julgado em 24-4-62.

### TEMPO DE SERVIÇO

"Perfilhou a 2.ª Turma a tese de que "o art. 453 da Consolidação assegura a *accessio temporis*, salvo se há despedida por falta grave ou recebimento de indenização à saída" do empregado. — Embargos rejeitados, por unanimidade. O que se conclui na tese vitoriosa, a qual se opuseram os presentes embargos, foi que o fato de o empregado ter pedido demissão da primeira vez em que seu contrato foi rescindido, não exclui a soma dos períodos descontínuos de trabalho, em caso de ser êle readmitido no emprêgo. É o que se pode deduzir do artigo 453 da Consolidação". Ac. STF — Pleno — Rec. Extr. emb. 45 645 — Relator: ministro Cândido Mota Filho, pub. em audiência de 22-8-62.

### TRABALHO NOTURNO

"A decisão recorrida "adota orientação consentânea com o princípio constitucional que assegura maior remuneração pelo trabalho noturno (art. 157, III) e, dêsse modo, vigente o Dec.-lei n.º 9 666, de 23-8-46, que deu nova redação ao art. 73 da Consolidação, não há mais invocar a cláusula "salvo nos casos de revezamento semanal ou quinzenal, contida naquele dispositivo. Com efeito, não teria sentido jurídico o argumento de que o preceito constitucional não é auto-executável, se já dispunha aquêle diploma legal, sôbre o acréscimo mínimo de 20% do salário noturno em cotejo com o diurno. Também não entende com o regime de revezamento a redução do horário noturno, estabelecida no § 1.º do citado art. 73, no prazo que a ressalva concernente aquêle regime diz com o acréscimo do salário, ficando confinada ao *caput* do referido artigo". — Ac. STF — 2.ª Turma — Re. Extr. 48 560 — Relator: ministro Ribeiro da Costa, sub. em aud. de 4-7-62.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, sala 912. Telefone: 42-7422. Atende-se, diàriamente, exceto aos sábados e domingos, das 17 às 19 horas.

# COLUNA DO INQUILINATO

## Aluguéis superiores aos valôres legais

CONSULTA — O sr. José Dias, alugou em Rocha Miranda, um imóvel por Cr$ 30 000 mensais, sujeitando-se a um aumento contratual de 30%, por cada 12 meses. A data de início do contrato foi 18 de julho de 1964, com um prazo de 12 meses. Ao término do contrato, o sr. José Dias deseja saber como deve calcular o nôvo aluguel.

RESPOSTA — O aluguel contratado pelo senhor foi flagrantemente ilegal, uma vez que os aumentos devem se processar de acôrdo com os índices e valôres estabelecidos pelo Conselho Nacional de Economia. É ocioso dizer que o Conselho jamais estipulou aumentos em níveis tão elevados. E, deve-se notar ainda, que normalmente, durante o prazo contratual, quando o contrato de locação se acha em pleno vigor, não há aumento de espécie nenhuma. Cremos, que se levarmos em conta as explicações acima, o senhor deve, em primeiro lugar, solicitar do locador o excesso de aluguel pago indevidamente, e logo após, fazer o cálculo do nôvo aluguel, baseado exclusivamente no aluguel inicial. Com tôda a certeza, o aluguel legal, ditado pelos índices do Conselho Nacional de Economia, será bastante inferior ao aluguel já efetivamente pago; é, pois, um caso "sui-generis" que não surgiu até agora, mas caberá à Justiça decidir sôbre a matéria. Nossa opinião a respeito, é que desde que o aluguel inicial foi estipulado em condições que não satisfazem aos requisitos legais, então como decorrência, o contrato acha-se nulo, devendo o locador não sòmente devolver o excesso do aluguel recebido indevidamente, mas como também aceitar a prorrogação do aluguel, como manda a atual Lei do Inquilinato, de acôrdo com os índices do Conselho Nacional de Economia.

CONSULTA — O sr. Manuel Carvalho de Peixoto, residente em Campo Grande, pergunta-nos qual deve ser o valor do nôvo aluguel, uma vez que seu contrato de locação iniciou-se em fevereiro de 1961 e terminou em março de 1965, sendo o valor inicial do aluguel de Cr$ 20.000 mensais.

RESPOSTA — Para se determinar o nôvo aluguel, deve-se aplicar no caso específico a Tabela II da Resolução n.º 14/65 do Conselho Nacional de Economia, que estipula os multiplicadores únicos para todos os aluguéis terminados no mês de março de 1965. Basta procurar naquela tabela o valor correspondente ao mês de início do contrato, que no caso é 2,483 relativo ao mês de fevereiro de 1961. Como decorrência, deve-se multiplicar 2,483 pelo aluguel inicial, dando pois Cr$ 49.660. Este nôvo aluguel é devido exclusivamente a partir de 90 dias após o términodo contrato, ou seja, após 18 de junho de 1965.

Esta seção responde gratuitamente às consultas sôbre legislação do inquilinato. Os leitores da LUTA DEMOCRÁTICA devem enviar suas consultas para nossa redação, na Avenida Presidente Vargas, 1388.

Os redatores desta seção — economistas e advogados — atendem em seu escritório particular, na Rua México, 98, sala 802, onde respondem e atendem às consultas relativas a problemas do inquilinato, elaboração de novos contratos de locação, problemas de despejos etc. Rua México, 98, sala 802, das 10 às 12.30 horas e das 14.30 às 18 horas. Diàriamente, exceto aos sábados.





## SORTEIO DA SÉRIE "J" DOS TALÕES

Será no próximo dia 10 de novembro, as 15 horas, na Praça das Nações, em Bonsucesso, o sorteio da série "J" do concurso "Seus Talões Valem Milhões". A informação foi prestada ontem à reportagem pelo sr. Paris Barbosa, coordenador do certame. A série "L" foi lançada ontem, estando à disposição de todos nos postos volantes da Secretaria de Finanças.



# Assassinado com um balaço no coração

Defendendo uma linda cabrocha que seria morta a pauladas, o comerciante Amaro Manuel dos Santos, de 54 anos, foi obrigado a fuzilar com um tiro no coração o mecânico de bicicleta Manuel Polidoro da Silva, de 25 anos.

O fato ocorreu na madrugada de ontem, em Belfor Roxo, Estado do Rio, na Avenida Automóvel Clube, 31, fundos, Jardim Redentor. O pivô do crime foi uma bela mulher, a jovem Anenita Dias Oliveira, de 23 anos. Para as providências de praxe, estiveram no local o subdelegado Gil e o perito Válter. O último fêz remover o cadáver para o necrotério de Nova Iguaçu.

CACHAÇA E SURRA

Completamente alcoolizado, Manuel da Silva chegou em casa já bem tarde da noite. Encontrou sua amásia Anenita, com quem vivia há um ano, a sono sôlto. A mulher trabalhara muito carregando água e estava cansada. Mesmo assim, obedecendo a um pedido do companheiro, levantou-se para esquentar o jantar. Foi quando Manuel começou a discutir com a cabrocha. Do bate-bôca passou a espancá-la duramente, o que fazia pràticamente todos os dias, pelos motivos os mais diversos.

No auge da briga apareceu o senhorio do casal, Amaro Manuel dos Santos, de 54 anos, que reside nas proximidades de onde ocorreu o fato. Acordara com o barulho e, penalizado com a situação de Anenita, pediu que Manuel deixasse aquela vida de noitadas alegres e se dedicasse mais ao lar. Foi o bastante para que o mecânico, irritado, partisse em sua direção. O comerciante sacou da arma e fêz dois disparos para o chão. Manuel não se intimidou. Não vendo outra saída, Amaro fêz nôvo disparo, desta vez fatal. A vítima caiu com um balaço no coração.

As autoridades policiais estão à caça de Amaro Manuel dos Santos, que, após o crime, se evadiu.

## Maconheira prêsa ao passar diamba

Quando passava alguns "dólares" de maconha para o desocupado Antônio Camelo da Silva, de 19 anos, na Praia do Pinto, foi prêsa, ontem, a traficante da "erva maldita", Maria Júlia de Sousa, solteira, de 18 anos, e residente no barraco 1 331, daquela favela.

Antônio Camelo, flagrado pelo detetive José Guimarães e o investigador Óton, com a "diamba no samburá", foi obrigado a denunciar a sua fornecedora Maria Júlia de Sousa, mais conhecida no submundo dos entorpecentes por "Brasinha". Por insinuação da Polícia, Camelo foi ao barraco de "Brasinha" e pediu-lhe mais maconha. Ao atender o seu pedido, foram ambos flagrados com a "erva", autuados e trancafiados.

## Tentou o suicídio: Ciúmes

Com ciúme do pintor Cícero Guilhermano dos Santos, com quem vive há pouco mais de 6 meses, tentou o suicídio na tarde de ontem, ateando fogo às vestes ensopadas com querosene, a jovem Maria das Dôres Rodrigues (solteira, 22 anos, Rua Caledônio, 449, Coelho da Rocha), que está internada no Hospital Getúlio Vargas com queimaduras de 1.º, 2.º e 3.º graus.

Maria, segundo ficou apurado, estava com ciúme de Dalva de tal, que também reside na mesma casa. A vítima já tentara se matar em ocasiões anteriores.

## Pasta perdida

Foi perdida uma pasta plástica de côr prêta com documentos pessoais na Rua Buenos Aires, no último dia 13 do corrente. Qualquer informação com o sr. Valença pelos telefones 45-5216 ou 52-8082.

# Os invisíveis personagens de uma novela policial autêntica e constante

LONDRES — Ano após ano — quase mês após mês — a palavra "imunologia" torna-se cada vez mais freqüente nas referências às pesquisas médicas ora realizadas em tôdas as partes do mundo.

Qual é o seu significado?

"Imunologia" é o estudo das razões por quê, ou métodos pelos quais, o nosso corpo, por seus próprios meios, adquire ou perde imunidade a certas doenças.

DEFESAS NATURAIS

São justamente as pesquisas sôbre estas auto-defesas do organismo que fizeram surgir maravilhas e desvendar mistérios que de há muito intrigavam os mais argutos cientistas.

E não fugiríamos à verdade se disséssemos que o relato destas pesquisas pode ser considerado como um dos maiores, senão mesmo o maior conto policial de todos os tempos.

Ao contrário das demais pessoas, o pesquisador é o tipo de profissional que não pode, nem tampouco deve, limitar-se a notar que, se você já tiver tido sarampo, cachumba, varicela ou coqueluche muito dificilmente as terá de nôvo.

A indagação está presente no pesquisador como a curiosidade da infância. O que êle busca é descobrir o como e o por quê de o corpo observar, nestas circunstâncias, a respeitável e proverbial regra do "gato uma vez escaldado, de água quente terá sempre mêdo".

É assim indagando, gradativamente vai êle encontrando as respostas que nos indicam o melhor caminho de nos prevenirmos destas e de outras infecções.

LOCALIZANDO UM INTRUSO

Das muitas respostas que buscavam os cientistas, a mais importante talvez tenha sido a de que, normalmente, as numerosas células de nosso corpo têm uma privilegiada capacidade de se distinguirem umas das outras e — com facilidade — reconhecerem em seu meio a presença de qualquer intruso.

Com efeito, podem as nossas células reconhecer um intruso e rejeitá-lo à primeira vista ou, então, serem por êle iludidas durante certo tempo (o bastante longo para lhe possibilitar a oportunidade de um primeiro ataque) e, então, reagruparem suas defesas para se assegurarem de que, no futuro, não sucumbirão de nôvo ao mesmo tipo de inimigo. Incrível como possa parecer, tudo isto ocorre dentro do seu corpo, amigo leitor, e sem que você tenha disto a menor consciência.

Infelizmente, as células do seu corpo, dentro do mesmo princípio de auto-defesa, "negarão permissão" para que você cicatrize qualquer ferimento grave com um enxêrto de pele tirado de alguém que não seja vocês mesmo ou então — o que é raro — de um seu gêmeo idêntico; mas êste já é outro aspecto da questão.

RESISTÊNCIA AUTOMÁTICA

A invasão do corpo por infecções pode colocar em ação — automàticamente "células de resistência" tanto no sangue como nos tecidos.

Por razões ainda não de todo esclarecidas, estas "células de resistência" tornaram-se conhecidas como "anti-corpus".

E a vacinação e a inoculação são os métodos familiares que a ciência dispõe para reforçar o trabalho da natureza, pois elas formam anti-corpos e mantêm a sua fôrça o tempo necessário para evitar ou prevenir o corpo de contrair qualquer primeira infecção. (BNS)

LUTA DEMOCRÁTICA
Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral ANTÔNIO CAVALCANTI Tel. 23-1431
Redator-Chefe FRANCISCO MEDEIROS CHAVES
Secretário ALBERTO LACURTE JÚNIOR Tel. 23-2609
Tesoureiro MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI
Chefe de Publicidade WALTER DE SOUSA Tel. 23-3970
PUBLICIDADE REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1388 (Sobreloja)
REDAÇÃO 23-4127 – 43-6363 23-3913
Vendas em Belo Horizonte
Dias úteis ............ Cr$ 100
Domingos ............ Cr$ 150
OFICINAS
S. A. Editôra Tribuna da Imprensa. Rua do Lavradio, número 98
A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

## Vendido no Estado do Ceará o bilhete premiado com os 150 milhões de cruzeiros da Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 304, ontem realizada na sede da Loterial Federal, coube ao bilhete n.º 38 158, vendido no Estado do Ceará.

Eis o resultado de ontem:

1.º prêmio — Cr$ 75.000.000 — bilhete n.º 38 158 — Ceará.

2.º prêmio — Cr$ 1.500.000 — bilhete n.º 284 — São Paulo.

3.º prêmio — Cr$ 8.000.000 — bilhete n.º 29 264 — Rio Grande do Sul.

4.º prêmio — Cr$ 3.000.000 — bilhete n.º 10 078 — Rio Grande do Sul.

5.º prêmio — Cr$ 2.000.000 — bilhete n.º 31 778 — Rio Grande do Sul.

Foram premiados com Cr$ 450.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados da Bahia, Maranhão, Ceará e São Paulo.

Bilhetes premiados com Cr$ 450.000, correspondentes ao milhar final do primeiro:

8 158 — Guanabara; 18 158 — Paraná; 28 158 — Guanabara.

Os cinco prêmios de Cr$ 300.000, tiveram a seguinte distribuição: 36 026 (Rio Grande do Sul), 19 638 (Ceará), 11 911 (Guanabara), 29 492 (Guanabara) e 23 898 (São Paulo).

Todos os bilhetes terminados com a centena 158, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 48.000.

Todos os bilhetes terminados com a dezena 78, estão premiados com Cr$ 32.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 84 e 54, estão premiados com Cr$ 16.000.

Todos os bilhetes terminados com o n.º 8, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 16.000.

## Raimundo de Jesus e Juan Romo em luta

Será entre o "Galo de Prata" brasileiro, Raimundo de Jesus, e o campeão de Córdoba, Juan Romo, o principal combate do programa de boxe que será realizado esta noite, a partir das 21.45 horas, no auditório da Tv Excelsior, e que contará ainda com mais três combates, destacando-se o semifinal entre o brigador fluminense Lorendino de Sousa e o argentino, Segundo González. Raimundo encontra-se em preparativos para lançar seu desafio oficial ao campeão brasileiro Valdemiro Pinto, mas deverá antes obter o título carioca da categoria que se encontra vago.

*"BEIJO" DE MILHÕES — Tentando "cortar" um carro no Viaduto da Rua Lôbo Júnior, Penha, o Impala chapa GB 15-80-51, dirigido pelo comerciante Jorge Carneiro do Amaral, colidiu violentamente com o ônibus Madureira—Tiradentes, chapa GB 8-37-38. Foi um autêntico "beijo" de milhões, pois o Impala, como fixa o flagrante, ficou parcialmente inutilizado. No auto, além do comerciante, viajavam Vilma Pereira e seus filhos Francisco Eduardo e Ana Cristina, todos menores. Com ferimentos diversos, foram atendidos no Hospital Getúlio Vargas. Ao local estêve a Rp 8-53. O motorista do ônibus evadiu-se.*

## ESCREVERAM NO POSTE

| DIA | |
|---|---|
| 8158-15 | 1778-20 |
| 0284-21 | 352-13 |
| 9254-14 | 836-9 |
| 0078-20 | 5-8 |
| CONST. | NIT. |
| 9648-12 | 8704-1 |
| 2222-6 | 4415-4 |
| 8860-15 | 2179-20 |
| 9818-5 | 6213-4 |
| 0548-12 | 1511-3 |

# NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

## LEIS DE EXCEÇÃO: AS TENDÊNCIAS DOS PARTIDOS

Está o PSD, no momento concentrando sua boa-vontade no exame dos projetos de segurança revolucionária encaminhados pelo govêrno ao Congresso, e na elaboração de emendas substitutivas que pretende apresentar. As atenções convergem, naturalmente, para êsse partido porque, majoritário, dêle, certamente, dependerá o destino das proposições, ainda mais se, como parece, se registrar no seu comportamento uma unidade que há muito não se verifica.

Da UDN conhecem-se, desde logo, as tendências, não havendo, pelo menos que se saiba, posições intermediárias. Há um pequeno grupo de, no máximo 15 deputados, que rejeita, sumàriamente, os projetos, mas os demais darão seu voto favorável à iniciativa do Executivo ou a fórmulas de entendimento que eventualmente venham a surgir.

O PTB tomou, formalmente uma posição prévia, contrária aos projetos, mas seu comportamento, em plenário, não deverá diferir do observado em conjunturas semelhantes, permanecendo a bancada dividida em face do govêrno, com, talvez, uma pequena maioria contrária.

E os pequenos partidos também, segundo se espera, agirão como de costume, com a ressalva dos deputados mais chegados ao ex-presidente Jânio Quadros, os quais, segundo está previsto, deverão rejeitar o projeto de Estatuto dos Cassados.

## EMENDAS PESSEDISTAS

*O PSD se declara, nas conversações em curso, disposto a munir o govêrno dos instrumentos que êste afirma indispensáveis para a segurança do regime. O*

*sr. Amaral Peixoto sondado por políticos ligados à situação dominante, teria avançado uma posição favorável aos projetos, mas não segundo os textos que lhes foram dados.*

*Os pessedistas julgam ter percebido permeabilidade no govêrno para algumas ponderações que lhe fizeram antes do envio formal das mensagens presidenciais. Naquela ocasião tendo manifestado ao ministro Luís Viana Filho os reparos necessários, acreditaram que a mensagem definitiva já acolhesse as suas observações, mas isto não aconteceu. Não obstante, não perderam as suas esperanças no êxito de novas negociações que, fatalmente, se processarão.*

*No pensamento pessedista, sabe-se, por enquanto, que, na emenda constitucional, pretendem aduzir, no caso de intervenção para "prevenir comoção intestina grave", ressalva destinada a condicionar a medida à aprovação prévia do Congresso. Quanto ao resto, opõem-se a todos os dispositivos, quer da emenda constitucional, quer do Estatuto dos Cassados que, no seu entender, ferem o princípio constitucional da irretroatividade das leis. A intervenção "para repressão", na opinião do líder Martins Rodrigues, é considerada "justa".*

*Não concorda, também, o PSD, nem com a extinção do fôro privilegiado a que têm direito os ex-presidentes da República e os ex-ministros de Estado, mesmo depois de terem deixado essas funções, bem como com a ampliação da competência da Justiça Militar para julgar crimes contra a segurança interna. Isto — dizem — seria tornar iguais os crimes contra a segurança externa e contra a segurança interna, e diminuiria, sensivelmente, em caráter definitivo, pela natureza da proposição as possibilidades de defesa dos indiciados. Esse item, na opinião generalizada dos parlamentares, poderia transformar-se, "por ser perigoso", num instrumento de vingança contra facções, pessoas e grupos políticos colocados em oposição ao govêrno. Hoje, as vítimas dessa vingança, poderão ser os pessedistas e os trabalhistas, mas, amanhã, poderão vir a ser os próprios udenistas.*

*O PSD tem reunião marcada para a próxima quarta-feira, para um exame mais profundo das mensagens presidenciais e a elaboração das emendas que pretende oferecer aos projetos em tramitação.*

## JURACI ESPERADO AMANHÃ

O sr. Juraci Magalhães está sendo esperado, amanhã, nesta capital, procedente de Nova Iorque, depois de cumprir, com sucesso, a missão diplomática que lhe atribuiu o govêrno revolucionário do marechal Castelo Branco. Segundo a agenda presidencial, amanhã mesmo deverá avistar-se com o chefe da Nação, a fim de se inteirar dos últimos acontecimentos político-militares e habilitar-se, assim, a iniciar imediatamente, seu trabalho de coordenador político do govêrno. Possivelmente amanhã mesmo, o ex-governador da Bahia deverá ser nomeado ministro da Justiça, em substituição ao sr. Luís Viana Filho que, como se sabe, está exercendo o car-

go em caráter interino, desde a exoneração do ministro Milton Campos que retornou às suas atividades parlamentares no Senado.

## CASTELO VAI A GOIÁS

*Está prevista para o próximo dia 30, uma visita do presidente Castelo Branco a Goiás a fim de inaugurar uma ponte sôbre o Rio das Almas, na cidade de Ceres, de onde partiria para uma viagem ao longo da Belém—Brasília, acompanhado pelo ministro Cordeiro de Farias.*

# Assistente mudo das querelas patrióticas

**ANTIGAMENTE, civil era saco de pancadas.**

**PREOCUPAVA-SE com a Pátria. E dela se ocupava inventando fórmulas salvadoras, como charlatão inventa mesinhas.**

**APARECIA um xarope ideológico, e o trouxa ia matraquear numa esquina, como pregoeiro de novidades... E, então, lá vinham as pancadas!**

**DEPOIS, o pão subiu. A carne virou manjar. Até a farinha chegou ao preço de caviar. E o pobre homem do povo jogou fora idéias que não enchem barriga, nem cozinham panela...**

**A NATUREZA humana é incompreensível. Estima sòmente aquilo que não possui. Quando o pão era fácil, com êle ninguém se ocupava. O ganjão pensava em Deus, em idéias, em fórmulas salvadoras. Mas eis que o pão sumiu da mesa do povo, e o povo passou a pensar ùnicamente no pão. A adorá-lo, como se fôra êle a única divindade. E deu-se adeus às exaltações patrióticas. Morreu o entusiasmo político. Qual o paisano que deseja mais saber de idéias?**

**ENTRETANTO, os militares cansaram-se da nostalgia dos quartéis. E ocuparam, na rua, o lugar do operário.**

**ACHANDO que não se cuida da Pátria fazendo continência, da manhã à noite, dando meia-volta e apresentando armas, o militar abandonou a caserna. E veio cuidar da Pátria na rua, ocupando o lugar do paisano. Resultado: a farda tornou-se dona das pancadas....**

**QUE desdita descia sôbre quem vibrava um cassetete num soldado! Companhias saíam, em uniforme de campanha. Batalhões ficavam de baionêtas em riste, na porta do quartel. Regimentos entravam em prontidão. E os distritos policiais eram quebrados. Macas seguiam para hospitais e sòmente não saíam espetados os que, falando fino, voavam pela janela...**

**COMO os tempos mudam!**

**HOJE, o homem da rua é trunfo. Tornou-se assistente dos espetáculos do coliseu... Fêz-se amigo do rádio de pilhas. Esqueceu a fofoca e a Pátria... Não cuida de pedir mais pão, contenta-se com sua miséria.**

**E se os militares dizem que Negrão não tomará posse, vota maciçamente em Negrão, para ver a farda fugir em retirada ou morrer no batente...**

**TUDO cansa, inclusive o amor às idéias e à Pátria. E o civil está cansado, aposentou-se... Quem está na ativa são os militares. Êstes são os que gritam. E vivemos numa democracia em que o lombo paga pelos excessos da goela... Aproveitem os militares no banco, as lições que deram na cátedra... Civil não quer mais brigar. Deseja ùnicamente ver o bicho que dá... É um assistente mudo das querelas patrióticas. Com a fome em que vive, sua Pátria é a pança...**

# Leis de Castelo: tendem a evoluir os entendimentos com o PSD

A próxima semana será decisiva para a evolução dos acontecimentos políticos relacionados com o pedido em mensagem do Executivo, de dispositivos constitucionais de excessão, a pretexto de segurança do situacionismo e como medida de resguardo na execução dos planos do marechal Castelo Branco em perspectiva de longo alcance. Anuncia-se que a partir de amanhã haverá uma evolução nos entendimentos entre o PSD e o govêrno quanto à conduta dos representantes daquele partido na discussão e votação das leis solicitadas ao Legislativo. Assim, se até agora tem havido apenas sondagens de parte a parte, efetivadas através de representantes autorizados de um e de outro lado, de amanhã em diante o diálogo PSD-Govêrno será oficializado, em tôrno de proposições concretas e já elaboradas, segundo a técnica legislativa.

◆ Alguns observadores julgam ultrapassada ou pelo menos adiada a fase dos rumôres sôbre pronunciamentos armados ou pressões ostensivas desta ou daquela área militar. Então, a contenda passará ao terreno político, desenvolvendo-se não apenas entre as duas partes principais em jôgo, o Executivo e o Legislativo com os partidos, mas também dentro dos partidos entre as diversas correntes e tendências representadas por êles.

◆ Os acontecimentos de anteontem na Cinelândia são apreciados como demonstração de que os responsáveis pelo sucedido dispõem de elementos suficientes para a realização de manifestações daquele tipo, o que não basta para a realização de um plano mais ambicioso e capaz de modificar, com o emprêgo de fôrça, o cenário brasileiro.

Mas isto de modo algum significará que os promotores das manifestações da Cinelândia tenham ensarilhado armas. Assim, por exemplo, informa-se que o sr. Edison Guimarães, presidente da Assembléia Legislativa, facilitará provàvelmente a encenação de um segundo ato dos distúrbios da noite de sexta-feira, cedendo o salão nobre daquela casa para a realização da assembléia do grupo de sócios do Clube Militar que pretende formalizar críticas políticas ao govêrno, em reunião daquela entidade.

◆ Alertado por seus assessôres, o presidente efetivo da casa, general Danilo Nunes, está inclinado a reassumir suas funções, impedindo assim que o sr. Edson Guimarães atenda à solicitação do grupo de sócios do Clube Militar, solicitação que, segundo se adiante, encaminhada pelo coronel da reserva Osneli Martinéli.

◆ Amanhã, ou no máximo até quarta-feira próxima, o general Danilo Nunes reassumirá. O presidente efetivo da Assembléia Legislativa, depois da última campanha eleitoral, subiu a Petrópolis e se encontra repousando em casa de um amigo, o sr. Benjamin Algabadi.

◆ O Serviço Secreto do Exército mandou examinar estilhaços da granada que explodiu anteontem na Cinelândia, quando os acontecimentos ali verificados, em conseqüência do protesto dos sócios do Clube Militar que desejavam realizar uma assembléia na sede daquela entidade. Acrescenta-se que as investigações levam a uma pista e que, assim orientado, o Serviço Secreto prosseguirá em suas diligências.

◆ Chegou ao conhecimento das autoridades do I Exército que um desportista do Clube Internacional de Regatas, morador no Bairro da Saúde e conhecido pela alcunha de **Beiço Rachado**, foi visto entre os responsáveis pelos acontecimentos de anteontem, na Cinelândia, quando exibia uma metralhadora portátil.

As autoridades do I Exército apuraram que sòmente quatro oficiais da ativa foram vistos naqueles incidentes, sendo também insignificante o número de oficiais da ativa da Marinha ali identificados.

◆ Informante da CAMDE, através da Imprensa, desmente que essa organização esteja planejando uma passeata. Acrescenta-se que o nome da entidade está sendo usado indevidamente.

◆ Alegando que se encontra muito atenuada a tenção provocada pelo debate em tôrno do projeto sôbre intervenção nos comandos das fôrças policiais dos Estados, o coronel José Geraldo Vieira disse a um jornalista, em Belo Horizonte, que não mais necessitaria entender-se com o comandante da 4.ª Região Militar, general Souto Maiá, em Juiz de Fora. Declarou o comandante da Polícia Militar de Minas Gerais que a situação voltou à calma.

◆ O sr. Negrão de Lima iniciou entendimento com servidores estaduais, para a elaboração de um plano de obras, principalmente no que se refere à urbanização. Também estão sendo realizados estudos sôbre possibilidade de maior aproveitamento do potencial industrial do Estado por meio da adoção de uma política estadual favorável ao desenvolvimento das emprêsas cariocas, e de gestões visando a que se estabeleça um fomento nas inversões de capitais em atividades fabris.

★ Referindo-se ao pleito municipal que o elegeu prefeito de São Paulo e às eleições de 3 do corrente, o brigadeiro Faria Lima disse que as duas manifestações dos eleitores constituíram vitórias democráticas e novas etapas da consolidação de um regime baseado no respeito às manifestações da vontade popular. Acrescentou que a preferência da maioria dos eleitores por determinados nomes revelou um desejo de renovação e de criação de novas condições de vida. Frisou o brigadeiro Faria Lima que o povo brasileiro quer reencontrar-se com a democracia. O prefeito de São Paulo dá grande importância à atitude do marechal Castelo Branco, como fator de realização daquêles pleitos e como garantia do respeito aos seus resultados, com a posse, sem sofismas, dos eleitos.

★ Regressou ontem dos Estados Unidos, o senador Aarão Steinbruk. Disse ter ido à América do Norte em tratamento de saúde, negando-se a fazer declarações de cunho político.

★ Analisando o pleito estadual em Alagoas, o senador Arnon de Melo observou que o candidato do governador Luís Cavalcanti alcançou um número de votos que comparado com a votação reunida dos demais candidatos constituiu expressão de desprestígio. Acrescentou que seus votos foram conseguidos na área da oposição e que as perseguições ao sr. Muniz Falcão lhe deram a posição de vítima, o que, em lugar de prejudicá-lo, ajudou-lhe a vitória.

◆ Mais realista do que o rei, o sr. Nilo Coelho do PSD de Petrolina (sertão de Pernambuco), acusa o marechal Castelo Branco de ter o complexo da legalidade democrática. Nilo acrescentou que se estivesse no lugar de Castelo exigiria a votação das emendas pleiteadas com estado de sítio e "sem qualquer desgaste". Nilo que assim raciocina, é o primeiro-secretário da Câmara.

◆ Um entusiasta das medidas pleiteadas pelo marechal Castelo Branco é o sr. Aliomar Baleeiro. O professor defende a tese de que "os direitos e garantias individuais ou a autonomia estadual não devem abrir fendas na armadura da democracia. O sr. Baleeiro deixou transparecer numa declaração à Imprensa que é detentor de um segrêdo, segundo o qual, sem se retirar um só parágrafo da Constituição, se pode intervir nos Estados e exercer o direito de confinamento dos cassados. Alega o sr. Baleeiro que sua fórmula é rigorosamente democrática estribando-se em "Rui Barbosa, o Pai da Federação".

◆ Analisando a mensagem enviada ao Congresso pelo marechal Castelo Branco o sr. Carvalho Pinto declarou em S. Paulo, que a apresentação de emendas à Constituição ao sabor das circunstâncias, cliva a unidade da Carta Magna e enfraquece as instituições.

◆ Numa declaração feita aos jornais paulistas o sr. Hermógenes Príncipe afirmou que o atual Govêrno já emitiu mais que todos os anteriores, desde a Proclamação da República. Acrescentou o representante do PSD que atualmente as emissões correspondem a um bilhão de cruzeiros por dia, o que ultrapassa em 63 bilhões as do ano findo levando o meio circulante à cifra astronômica de um trilhão e meio que o deputado acha muito, mesmo se levando em consideração os espantosos índices de desvalorização da moeda, resultantes da inflação, combatida apenas em palavras.



# Depredação e feridos: tumulto na Cinelândia

Vários feridos, destruição de monumentos e atos de vandalismo marcaram a reunião realizada por um grupo de militares da LIDER e dissidentes da CAMDE na Cinelândia, culminando com a depredação do busto do ex-presidente Juscelino Kubitschek, por um grupo de jovens não identificados.

Com o Clube Militar fechado, os oficiais e senhoras da CAMDE, além de dezenas de simples curiosos, fizeram rápidas manifestações contra o Govêrno Federal, exigindo medidas mais corajosas por parte do presidente Castelo Branco. Os discursos foram pronunciados pelo capitão Ronaldo, pelo coronel Martinéli, pelo estudante Sidnei Ruis e outros oradores.

**DEPREDAÇÃO**

Não fôsse a manifestação de um grupo de vândalos, a reunião não teria a repercussão que teve. Os ânimos foram ficando acirrados e jovens estudantes, aos gritos de "Viva a Liberdade", "Tudo pela Democracia" e "Êles não voltarão", depredaram o busto do ex-presidente JK. No mesmo instante, a poucos metros, outros grupos pediam uma definição mais clara do presidente da República.

Durante todo o desenrolar dos acontecimentos a PE estêve de prontidão e vários agentes do DOPS foram vistos na Cinelândia.

*O busto do ex-presidente Juscelino Kubitscheck foi depredado. Rolou de mãos em mãos até ser atirado ao chão*

# Juarez aprova plano de ação imediata para construção de rodovias no país

O Programa de Ação Imediata desenvolvido pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, e aprovado integralmente pelo ministro da Viação, marechal Juarez Távora, preconiza a pavimentação, no período compreendido no biênio que se encerra êste ano, de 1 008 quilômetros de rodovias, enquanto se prevê a implantação de obras no total de 1 513 quilômetros.

As obras programadas somam 60 e abrangem tôdas as rodovias chaves do País e os serviços não se limitarão à implantação e pavimentação, mas também a melhoramentos, que serão introduzidos nas estradas pelo DNER. Pretende o Ministério da Viação, dentro, aliás do espírito de administração instaurado no País pela revolução de 31 de março e conforme o pensamento do presidente Castelo Branco, dotar o País de condições rodoviárias econômicas, de modo a que haja integração dêsse setor com a política de desenvolvimento econômico nacional.

## Borio continua mantendo contátos com homens ligados ao comércio de café

Dando conta de suas atividades como dirigente do Instituto Brasileiro do Café, o sr. Leônidas Lopes Borio, presidente da autarquia, continua a palestrar em mesas-redondas e plenários com cafeicultores e exportadores de café, detalhando, com minúcias e dados, como funciona o IBC.

Têrça-feira, às 15 horas, estará em Brasília, reunido com membros da comissão Especial de Produtos de Base, no Congresso Nacional.

## Linha Montevidéu – Rio

Em expediente ao ministro das Relações Exteriores, o titular da Pasta da Aeronáutica comunicou ter autorizado o aumento para cinco o número de freqüências semanais da linha aérea Montevidéu—Rio—Montevidéu, com escalas em São Paulo, da emprêsa transportadora uruguaia "Pluma" a ser executada com aviões do tipo "Viscount-700", como opinara a Comissão de Estudos Relativos à Navegação Aérea Internacional.

O ministro Eduardo Gomes cientificou o seu colega Vasco Leitão da Cunha ter sido autorizado a "Pluma" a operar a linha Melo—Pôrto Alegre.

## Em cima da hora brindou LUTA DEMOCRÁTICA

*Reunindo tôdas as alas, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Em Cima da Hora, gloriosa agremiação carnavalesca do subúrbio de Cavalcante, realizou na noite de ontem na sede do AMAR, monumental ensaio: "Grito de Carnaval", no decorrer do qual, seus dirigentes, tendo à frente o presidente João Severino, homenagearam LUTA DEMOCRATICA, agradecendo ao nosso diretor Tenório Cavalcante o apoio que através do "jornal mais querido dos clubes", tem dado àquela agremiação. Da homenagem, tomaram parte a rainha Nilce dos Santos e as princesas Marli Nascimento e Jorgina dos Santos, na foto, ao lado da srta. Sueli dos Santos, espôsa do sambista Hélio, presidente da "ala dos pobres", do GRES Unidos da Capela.*

## II BAILE DO CUPÃO SERÁ SÁBADO NO IAC

Para repetir o êxito alcançado ontem, na sede do Imperial Basquete Clube, quando os moradores do subúrbio de Madureira vibraram com a realização do "I Baile do Cupão", os dirigentes do Irajá Atlético Clube deliberaram realizar na noite do próximo sábado, com início previsto para às 23 horas, uma festa idêntica.

SUCESSO À VISTA

Ao mesmo tempo que brindará seus associados e convidados com o "II Baile do Cupão", o Irajá Atlético Clube que foi a primeira agremiação sócio-esportiva a levar DAngelo, Órgão e Conjunto à Zona Norte, fará com que aquêle exelênte conjunto musical volte à sua aristocrática sede para bisar o sucesso obtido durante o "Baile da Primavera".

SOBERANAS PRESTIGIARÃO

Como prova inequívoca do apoio do IAC ao concurso "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário" vitoriosamente instituído por LUTA DEMOCRÁTICA, com o apoio da Secretaria de Turismo, de vez que, valerão como convites para ingresso ao grandioso baile, vinte (20) cupões que diàriamente êste matutino publica na segunda página, as soberanas Marilda Santana e Vilma Malafaia, além das princesinhas Otaísa Nascimento e Telma Magalhães, estarão presentes, prestigiando o acontecimento.

PILARES TAMBÉM

Por outro lado, no subúrbio de Pilares, os diretores do Grêmio Recreativo Fernão Cardim, também realizarão um espetacular baile, com fundo musical do conjunto "Ritimos Nôvo Horizonte".

*Ela é a primeira princesa da primavera do Irajá Atlético Clube. Com a mesma beleza e elegância que desfilou — Otaísa Nascimento de Oliveira, prestigiará o "II Baile do Cupão"*

## "MELHOR CONJUNTO MUSICAL"

# Hit Parade: perdedores já em desespêro ante nossa vitória

"A reação esboçada pelos nossos colegas, diante do resultado das urnas, na 1.ª e na 2.ª apuração, é muito natural entre os perdedores que se desesperam com a realidade do julgamnto popular", foi o que disse à nossa reportagem, ontem, Newton Santos, representante do "Hit Parade", respondendo acusações feitas por Joni Maza, que convidou os colegas a uma disputa honesta e leal, em benefício, mesmo, do brilho do concurso instituído por LUTA DEMOCRATICA.

Newton acrescenta que, ao invés de procurar cativar o público e conquistá-lo a ir às urnas, mesmo em benefício próprio, os colegas magoados procuram denegrir a vitória dos outros, que trabalham com inteligência junto aos seus admiradores, conseguindo boa votação, aliás merecedora, pelas boas qualidade do "Hit Parade".

NÃO FEZ CABALA

O representante do Hit Parade, que colocou-se, na segunda apuração do concurso "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", em primeiro lugar, manifestando-se bastante [illegible] com a denúncia feita por Joni Maza, de que "alguma concorrentes estão comprando votos nos, mesmo, a eleição dos para si", declarou que, em absoluto, o seu grupo não comprou votos e nem fêz cabala de maneira desonesta. E explicou: "Em tôdas as nossas apresentações no Garnier, Candelária, Galitos, Inhaúma Social e outros, chamados, até, que votem em nós, o que não quer dizer que fazemos cabala desonesta, pois vota quem quer. Achamos, até, que ao utilizarmos os microfones dos clubes recreativos, para pedir votos para o Hit Parade, estamos, também, estimulando a votação, que poderá dividir-se, conforme a vontade e a preferência do votante".

Newton Santos, do Hit Parade: "Vamos às urnas e depois à Escola Nacional de Música, para uma disputa de conhecimentos teóricos da matéria. Quem conhece o bom é o público".

O DESAFIO

Prosseguindo, Newton declarou que "a popularidade do Hit Parade não lhe dá "chance" para comprar votos; a fama que dizem ter o Joni Maza e outros, nós só conhecemos através do nosso querido jornal LUTA DEMOCRATICA, que estende a todos a sua proteção valiosa. A êsses que têm "apelido" de músicos, convido a disputar conhecimentos teóricos, de um por um, na Escola Nacional de Música, depois do concurso".

MAIS TRÊS URNAS

Para a terceira apuração que será realizada no próximo dia 26, às 19 horas, em nossa redação, os coordenadores do "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário, instalaram ontem, mais três urnas, atendendo pedidos dos leitores, que agora poderão depositar os votos nos seguintes locais: Urna n.º 1 — redação de LUTA DEMOCRATICA (Av. Presidente Vargas, 1 988); n.º 2 — Grêmio Recreativo de Ramos (Rua João Silva, 655); n.º 3 — Associação Atlética De Millus (Rua Cuba, 249); n.º 4 — Irajá Atlético Clube (Av. Monsenhor Félix, 366); n.º 5 — Farmácia Vaz Lôbo (Av. Ministro Edgar Romero, 847); n.º 6 — Imperial Basquete Clube (Estrada do Portela, 51); n.º 7 — Padaria Flórida (Av. Automóvel Clube, 4 031 — Coelho Neto); n.º 8 — Bar da Bica (Rua da Bica, 350, Quintino); n.º 9 — Drogarápida (Rua 24 de Maio, 1 373, Méier); n.º 10 — Clave Produções (Rua da Carioca, 55, sala 202); n.º 11 — Magnatas Futebol de Salão (Rua General Belfor, 366, fundos — Rocha); n.º 12 — Piedade F. Clube (Rua Antônio Vargas, 48); n.º 13 — Manufatura F. C. (Rua Fernão Cardim, 180, Pilares) e n.º 14 — Centro Social e Esportivo de Cavalcante (Rua Silva Vale, 955, Cavalcante).

# Império Serrano terá festival de baterias

A "campeoníssima da serrinha": Escola de Samba Império Serrano, já deixou bem claro os seus propósitos de arrebatar o título máximo do Carnaval vindouro, realizando todos os sábados, na quadra de ensaios situada no terreno do antigo Mercado Municipal de Madureira, excelentes ensaios. E, como não podia deixar de ser, sábado próximo, a partir das 20 horas a "Ala dos Compositores", presidida por Vanderlei Siqueira de Carvalho, o popular "Léo", vai brindar o mundo do samba com a realização do festival de bateria, em disputa do troféu "Madureira, 400 anos de samba".

BLOCOS

Para melhor brilho dêste acontecimento, estarão desfilando os seguintes blocos carnavalescos: Magnatas da Penha, Cacique de Ramos, Batutas de Osvaldo Cruz, Cartolas de Bento Ribeiro, Não Tem Mosquito, Chaveco da Praça 11, Não é o que Dizem, Suspiro da Cobra, Bafo do Bode, Bafo da Minhoca, Ole Quem Fala de nós não sabe o que diz Alegria e Mato. Também marcarão suas presenças as alas dos compositores de tôdas as escolas de samba, ala dos duques, ala milionária, ala dos acadêmicos e ala dos embaixadores. As últimas pertencem ao Império Serrano, cujos dirigentes convidaram LUTA DEMOCRATICA a se fazer representar.

# AMEPL brinda LUTA DEMOCRÁTICA e ARBAC mostra Rainha Boneca

LUTA DEMOCRATICA, o "jornal mais querido dos clubes" e o nosso diretor Tenório Cavalcanti, estarão, na manhã de hoje, sendo alvo de significativa homenagem por parte dos dirigentes, associados e admiradores da agremiação mirim de esportes de Parada de Lucas, após o clássico que será travado entre as equipes que formam denominadas de Vasco e Bangu para decidir o título de campeão do torneio interno.

COQUETEL

Durante a homenagem que será prestada a êste matutino, será servido um delicioso coquetel. Na impossibilidade do comparecimento do nosso diretor Tenório Cavalcanti, êste será representado pelo secretário Alberto Lacurte Júnior, juntamente com os jornalistas Antônio Lemos (relações-públicas) e Valfredo Lopes.

NO "BROTINHOS"

Posteriormente, LUTA DEMOCRATICA na qualidade de convidado especial estará assistindo à primeira apuração do concurso "Rainha das Bonecas" da Associação Recreativa Brotinhos de Água Grande na sede social do bloco 21-A apartamento 102. Logo depois, às 15 horas, o grupo cênico da ARBAC estará se apresentando no palco do Cascadura Tênis Clube com a peça intitulada "Carla, a Feiticeira" original do diretor teatral Neepson Valdete.

## Utilidade pública

O governador Paulo Tôrres assinou leis considerando de utilidade pública o Clube Palmares, com sede no município de Volta Redonda, e o Magé Tênis Clube, de Magé.



*CALOUROS PREMIADOS — A Rádio Difusora Duque de Caxias, no afã de melhorar sempre os seus programas para melhor servir ao público ouvinte, está distribuindo prêmios aos sábados, das 19 às 20 horas, no programa já vitorioso "Calouros Pérola", criação de Albe Ribeiro Ramos. Na foto, ocasião em que o criador da atração entregava um dos prêmios a uma candidata classificada na prova radiofônica.*

*SELO EM HOMENAGEM A STEVENSON — O Departamento dos Correios dos Estados Unidos emitirá, no próximo dia 23 de outubro, uma série de selos no valor de cinco centavos de dólar, em homenagem a Adlai Stevenson, recentemente falecido, que foi embaixador dos Estados Unidos na ONU desde 1961. O nôvo sêlo (foto) apresenta como motivo principal a efígie do ilustre diplomata que tão relevantes serviços prestou à sua sua pátria e à causa da paz*

## Palavras Cruzadas

Antônio Fabelo Chaves

N.º 01

HORIZONTAIS: 1 — Obstáculo. 3 — Lapa. 5 — Muitos. 6 — Grave. 8 — Associação Carioca de Barrigudos. 9 — Caminho. 10 — Rezava. 13 — Zombou.

VERTICAIS: 1 — Imensidão. 2 — Conjunto de três partidas de tênis. 3 — Orbe ou desenho giratório do mundo. 4 — Gostava. 5 — Templo japonês. 7 — Estudava. 11 — Grande porção. 12 — Irei.





CLAUDENIR — Foi festivamente comemorando, no dia 14 último, o aniversário natalício do inteligente menino Claudenir da Silva, filho do sr. Geraldo da Silva e da sra. Vilma Barbosa da Silva, que na residência da Rua Pinto Soares, n.º 178, Caxias ofereceu uma mesa de frios e gelados.

Uma gôta de vacina protegerá seu filho contra a paralisia infantil. Procure o pôsto da Secretaria de Saúde mais próximo.

## Federação Nacional dos Estivadores

# DIA DO ESTIVADOR

A Junta Governativa da Federação Nacional dos Estivadores, vem de público congratular-se com tôda a classe estivadora do Brasil, na data em que se comemora o DIA DO ESTIVADOR.

Esta laboriosa categoria profissional, que viu inúmeras de suas conquistas postas abaixo, sendo algumas delas, tal como o direito de férias, que é um benefício universalmente reconhecido, foi cancelado por analogia.

Apesar do impacto, não desanimamos e muito menos nos revoltamos. Continuamos ordeiros, mas denodadamente estamos empreendendo esforços para reconquistarmos nossos direitos.

Estamos confiantes que as Casas do Congresso Nacional e o Exmo. Sr. Presidente da República saberão reconhecer os nossos direitos e muito em breve hão de nos reaver, definitivamente, esta reivindicação que em tão má-hora nos foi usurpada.

Unamo-nos e formemos uma corrente em que os elos sejam inseparáveis e indestrutíveis, para que dessa união venha se fortalecer, cada vez mais, o nosso Órgão máximo representativo.

Neste ano de 1965, o DIA DO ESTIVADOR será marcado, indelèvelmente, pelos atos que mais profundamente marcam a Democracia, que são os direitos de votar e ser votado, pois serão realizadas eleições na Federação, para indicação dos componentes da Diretoria que irá dirigir os destinos dos Estivadores no biênio 65/67.

Rio de Janeiro, 18 de outubro de 1965.

**Manoel Antônio Fonseca** — Presidente da Junta Governativa da Federação Nacional dos Estivadores.

## CONSULTÓRIO SENTIMENTAL do Prof. KALIBAN

51 — ESQUECIDA DO AMOR (Centro) — A fase pior, no campo sentimental, já passou. Signo de Gemini. O segundo amor, definitivo, chegará entre os 27 e 28 anos.

52 — CANCERIANA FELIZ ESPERANÇOSA (Mesquita) — Esse mesmo irá levá-la ao altar. Cabeleireira é a profissão exata.

53 — TIO PATINHAS (Sampaio) — O período atual não é favorável para viagens aéreas, aos nativos de Aries. Novembro, sim.

54 — ESTUDANTE APAIXONADA (Niterói) — Dificilmente encontraria outra criatura melhor que essa. Evite ouvir conselhos de certa amiga, não muito sincera.

55 — SER FELIZ (D. Caxias) — Na carreira artística você conseguirá o êxito pretendido. Na loteria, não. O jôgo é desfavorável aos do signo de Taurus.

56 — COLOSSO DE RODES (Tijuca) — O pseudônimo retrata um pouco seu temperamento: excesso de vaidade. E isso nem sempre agrada ao elemento feminino. Daí os insucessos a que se refere em sua carta.

57 — PREOCUPADA (Andaraí) — Saúde tranqüila. Situação econômica estável. Sentimentalmente, não poderia estar melhor servida, pois o pretendente é ótima pessoa.

58 — ROSA TRISTE 688 (Copacabana) — Procure dominar um pouco seu complexo de inferioridade e tudo mudará imediatamente.

59 — MAINA (Teresópolis) — No magistério encontrará a sua emancipação econômico-financeira. Saúde, razoável.

60 — BRANQUINHA (Niterói) — Abandonou, cruel e injustamente, a sua única oportunidade de ser feliz. O futuro mostrará.

Escreva sôbre seu problema. Preencha o cupão abaixo e encaminhe-o ao CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROFESSOR KALIBAN — Redação da LUTA DEMOCRATICA — Av. Presidente Vargas, 1 988 — Rio. E aguarde a resposta nesta coluna.

NOME: .................... Est. Civil ..........

NASCIDA AOS .......... de .................... de 19......

ENDERÊÇO: Rua .................... N.º ......

NA CIDADE DE .................... Estado de ..........

PSEUDÔNIMO PARA RESPOSTA: ....................

Ouça — Escreva — Opine

CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO PROF. KALIBAN

Diàriamente, às 17,40 horas, no microfone da RÁDIO FEDERAL DE NITERÓI

Exclusividade dos CREMES MARSILEA — Os produtos que fazem mulheres bonitas.

MOVIMENTO SINDICAL

# Central Sindical divide as lideranças

A idéia de criação de uma Central Sindical, lançada pela Federação Nacional dos Telegráficos, continua despertando debates e controvérsias nos diversos setores de atividades sindicais, e que já evidencia a importância e atualidade do problema.

Há opiniões contrárias à criação do organismo, a começar pelo ministro do Trabalho, as quais entendem que a entidade estaria contrariando frontalmente o nosso sistema jurídico, além de não se adaptar à nossa realidade social. Outros entendem de maneira contrária vendo plena consonância da Central com a legislação específica ou mesmo a Constituição Federal. Há os que temem a transformação da Central num órgão de extrema-direita ou extrema-esquerda, sempre a serviço de interêsses políticos estranhos à vida sindical em si, se é que isto é possível, isto é, um isolamento dos sindicatos do conjunto das atividades entendidas por vida política. Nossa reportagem, com a finalidade de refletir o pensamento de todos, prosseguiu ouvindo dirigentes sindicais.

NECESSÁRIA E POSSÍVEL

O sr. Aiceu Portocarrero, presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Comunicação e Publicidade, disse-nos que a Central Sindical não apenas é possível como necessária. Ressaltou que o Artigo 753 do anteprojeto do Código do Trabalho, de autoria do professor Evaristo de Morais Filho, já prevê a unificação das confederações. A conferência de líderes sindicais, realizada em junho do ano passado, já solicitava o envio de mensagem do presidente da República ao Congresso Nacional relativa ao anteprojeto do Código do Trabalho.

Lembrou nosso entrevistado que os empregados têm o Conselho Sindical. Assim, porque os trabalhadores também não podem ter uma Confederação Nacional, reunindo tôdas as confederações já existentes?

O sr. Máximo Martinéli, que foi presidente da Junta Interventora da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito, até ontem, disse-nos que a Central é uma necessidade. Porém, julga que o momento nacional não é apropriado. Defende a tese de que as Confederações devem continuar os encontros informais, firmando pacto sôbre problemas gerais. Desta forma, a Central surgiria, normalmente, sem necessidade de uma imposição legal, que passaria a ser uma resultante da realidade sindical brasileira.

O sr. Martinéli acentou que discorda, totalmente, dos pontos de vista do ministro do Trabalho, sr. Arnaldo Sussekind, quando afirma ser a Central Sindical incompatível com o nosso sistema jurídico vigente. Em primeiro lugar, não vê tal incompatibilidade; em segundo lugar, não acredita na intangibilidade de qualquer sistema jurídico, estando sujeito a mutações, condição própria e inevitável ao processo histórico da evolução social. Frisou que a Central Sindical teria a função apenas de órgão coordenador, opinativo e nunca deliberativo, à revelia das entidades filiadas. Aliás, qualquer delas poderia discordar das decisões tomadas pela maioria das congregadas.

O sr. Rudor Brum, um dos diretores da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, entende não ser possível a criação da Central Sindical, agora. Acredita que ela poderia atender aos interêsses dos trabalhadores, mas tem amplas possibilidades de se tornar um órgão político, a exemplo do CGT. Informou que a CNTI não tomou conhecimento da idéia e nem pretendem debatê-la, no momento.

MARITIMOS

O Sindicato Nacional das Emprêsas de Navegação Marítima pretende, se possível, estabelecer uma série de contatos, amanhã, antes da mesa-redonda no DNT, prevista para às 15 horas, com seus associados, a fim de fixar uma conduta face as reivindicações dos marítimos. Os armadores estavam dispostos a conceder o aumento máximo de 48 por cento, permitido pelo Conselho Nacional de Política Salarial. Entretanto, condicionavam o aumento a que os trabalhadores não fizessem qualquer exigência sôbre reformulação do antigo contrato coletivo de trabalho. Ocorre que os marítimos julgam indispensáveis algumas modificações, exigindo a extensão do aumento às gratificações, bem como bonificações especiais para os que exercem funções que seriam próprias de carreiras distintas.

Desta forma, criou-se o impasse, que poderá ser resolvido pela Justiça do Trabalho, se não fôr encontrada uma solução na esfera conciliatória do Ministério do Trabalho.

CAMPANHA DOS BANCARIOS

O Sindicato dos Bancos da Guanabara não marcou ainda sua assembléia, que apreciará as reivindicações dos bancários cariocas: êstes aceitariam um aumento de 57%, propostos como fórmula conciliatória pelo delegado regional do Trabalho, se os banqueiros aceitassem a transformação dos qüinqüênios em anuênios, além de atenderem a outras exigências sôbre salário-família e abono de ponto para os membros da diretoria executiva do sindicato. No dia 21, a categoria profissional estará reunida em assembléia-geral, quando espera já ter conhecimento da posição dos empregadores sôbre o aumento salarial e outras reivindicações.

Caso a posição dos empregadores seja negativa, os bancários poderão marchar para o dissídio coletivo.

No Estado do Rio de Janeiro, os bancários ameaçam recorrer à greve, se os patrões insistirem na concessão de um aumento de apenas 40%, seguindo a política econômica do Govêrno. O pessoal dos bancos oficiais conseguiu, por meio do CNPS, apenas aquela percentagem.

RADIALISTAS

Os radialistas estão dispostos ao recurso extremo da greve se os empregadores continuarem negando-se a um diálogo franco em tôrno das reivindicações da categoria. Esta solicitará auxílio da Justiça do Trabalho, se não ver possibilidade de um acôrdo na próxima mesa-redonda, na Delegacia Regional do Trabalho. O aumento pedido é de 150%, além da atualização do salário-mínimo profissional, que, atualmente, se situa em níveis inferiores ao mínimo regional garantido a todo e qualquer trabalho, isto é, Cr$ 66.000.

ESTIVADOR SEM FERIAS

No dia 18 do corrente, amanhã, será comemorado o Dia do Estivador. Por êste motivo, a Junta Interventora da Federação Nacional dos Estivadores divulgou um pronunciamento, se congratulando com a categoria. Ao mesmo tempo, aludem os interventores a perda de vários direitos adquiridos, entre os quais, a concessão de férias, embora seja uma conquista assegurada em todo o mundo. Os interventores ainda lembram que êste ano, serão realizadas eleições na entidade, ressaltando que êste é um aspecto marcante da vida numa democracia.

SERVIDORES DO ESTADO

Há notícias de que o governador do Estado pretende preencher mais de cinco mil cargos de confiança em tôdas as secretarias. Além disto, assinara o decreto da reavaliação de cargos, antes de passar seu cargo ao futuro governador. Ainda é provável a assinatura de outro decreto, assegurando o pagamento da terceira quota de aumento, que é de 27%. Por outro lado, é quase certo que os atrasos no pagamento mensal dos servidores continuará nos próximos meses, sem qualquer melhora, estando previsto mesmo um agravamento. Sem a segunda parcela do aumento, que foi de 15%, já decretada, o atraso sempre foi rotineiro; agora, com aquêle aumento, a tendência é para o agravamento das dificuldades financeiras do Tesouro do Estado.

SERVIDORES FEDERAIS

O sr. João Augusto Leitão, presidente da Associação dos Servidores do Ministério do Trabalho e do Ministério da Indústria e Comércio, divulgou nota oficial, condenando o projeto de lei, de autoria do deputado Flôres Soares, o qual cria maiores obstáculos ao sistema de readaptações. O projeto já recebeu parecer favorável das Comissões de Constituição e Justiça e de Finanças da Câmara Federal. O documento ressalta que os servidores, além do congelamento de vencimentos, perderam uma série de direitos adquiridos, a partir de abril de 1964.

A conclusão dos trabalhos da Comissão Interministerial encarregada de estudar o aumento do funcionalismo, até o dia 15 dêste, parece não ter-se confirmado. Pelo menos é a conclusão das declarações do diretor do DASP, um dos membros da Comissão, segundo as quais nada sabia a respeito do aumento dos servidores. Apesar dos apelos, protestos e outras manifestações dos barnabés, o aumento só virá em 1966, e nas bases rígidas da política econômica do Govêrno. O reajuste não é conhecido ainda, mas há a certeza de que ficará muito aquém dos níveis de elevação do custo de vida.

TRABALHADORES CRISTÃOS

A Confederação Brasileira de Trabalhadores Cristãos divulgou manifesto condenando a política salarial do Govêrno. Aquela entidade destaca a necessidade da realização de pleitos sindicais livres. Também não é favorável ao projeto de lei que autoriza a redução de salários, em conseqüência da situação financeira das emprêsas.

DIVERGENCIAS NA JUSTIÇA

Esta semana, espera-se uma definição para o conflito entre o TRT da 1.ª Região e o TST, que já vem mesmo abalando o prestígio da própria Justiça Trabalhista. Pelas últimas declarações do presidente do TST, juiz Hildebrando Biságlia, é evidenciado o propósito de ser feita a correição no TRT, mesmo contra a vontade do presidente desta Côrte, juiz Pires Chaves. O fato é que a Corregedoria já exerceu suas funções com respeito a vários outros tribunais. Entretanto, o juiz Pires Chaves entende que a correição é uma medida inconstitucional, embora o TST já se tenha pronunciado em sentido contrário. Mas o presidente do TRT não apenas se fixou num ponto de vista doutrinário, teórico. Resolveu que será impedida a correição, nem que seja com o recurso de interrupção das atividades da egrégia Côrte, no dia marcado para a providência anunciada pela Corregedoria.

POSSES SINDICAIS

Ontem, tomaram posse os membros da diretoria e Conselho Fiscal da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito. O presidente-eleito da entidade é o sr. Rui de Brito Pedrosa. Ontem, também foram empossados os novos diretores do sindicato dos alfaiates, cuja diretoria tem à frente o sr. Biscardi.

Ainda ontem, foi assinado o têrmo de posse dos dirigentes sindicais eleitos para o sindicato dos metalúrgicos. Ali, cinco dos escolhidos pelos trabalhadores, inclusive o indicado para a presidência da entidade, sr. Veldir de Paiva Prestes, tiveram suas eleições anuladas, por ato da diretora do Departamento Nacional do Trabalho, com base em informações da DOPS, num autêntico restabelecimento do atestado de ideologia, embora sob disfarce de subterfúgios jurídicos.

CONGRESSO SOCIAL

Realizar-se-á em Lima, Peru, de 14 a 20 de novembro próximo, o V Congresso Pan-Americano de Serviço Social, cujo tema será "O Bem-Estar Social e o Processo de Desenvolvimento na América Latina". O conclave contará com a participação de quinhentos delegados de todos os países dêste hemisfério.

O V Congresso de Serviço Social terá o seu tema central subdividido em cinco subtemas: Educação para o Serviço Social nos países em desenvolvimento; Bem-Estar Social da Criança e o Desenvolvimento; Previdência Social e sua Contribuição para o Desenvolvimento; o Voluntário nos Programas de Bem-Estar Social e o seu Planejamento. A reunião terá lugar na Escola de Serviço Social da Universidade Católica, em Lima.

TELEGRÁFICOS

A Federação Nacional dos Trabalhadores Telegráficos enviou ao presidente da República ofício solicitando maior flexibilidade na política salarial do Govêrno e a revogação do Decreto 54.818.

A categoria profissional reivindica maior mobilidade na política salarial, mormente no que diz respeito aos trabalhadores em emprêsas concessionárias de serviços públicos, cujos últimos reajustes salariais desvalorizaram, indubitàvelmente, o poder aquisitivo que já não era dos mais elevados.

Justificando a revogação do Decreto 54.018, alega a categoria profissional que sua instituição cria visível discriminação entre os trabalhadores em emprêsas de serviço público e os demais, tendo em vista que a dos telegráficos é altamente especializada, em virtude da decisão adotada pelo Conselho Nacional de Política Salarial, em 29-5-65, em resposta às consultas formuladas pela CONTEC e pelos sindicatos dos bancos que informou: "Que os ajustes salariais entre empregados e empregadores não precisam subordinar-se ao sistema de cálculos da Lei 4.725".

PORTUÁRIOS AGUARDAM STF

Na esfera do Poder Executivo, o problema da celebração de novos contratos coletivos de trabalho, beneficiando os portuários, está na estaca zero. Esta afirmação categórica foi feita à nossa reportagem pelo sr. Válter Moraes, presidente da Federação Nacional dos Portuários. Explicou-nos aquêle dirigente operário que o decreto presidencial n.º 56.420, de 7 de junho dêste ano, ao revogar os contratos coletivos de 1962 e 1963, estabelecia um prazo de 30 dias para que o Ministério do Trabalho providenciasse a celebração de novos acôrdos. Entretanto, isto não foi feito agora.

ARRUMADORES QUEREM AUMENTO

A Federação Nacional dos Trabalhadores no Comércio Armazenador (arrumadores) pretende intensificar a campanha em defesa de aumento salarial para a categoria, que sofre as conseqüências de um longo período de congelamento dos níveis de remuneração. A informação foi prestada à nossa reportagem pelo sr. João Santana, presidente daquela entidade. Disse que, a exemplo da Guanabara, há mais 62 sindicatos em luta pela celebração de novos acordos salariais.

O que é pior, ressaltou nosso entrevistado, é que há casos de redução de salário, como acaba de ocorrer, em Paranaguá. Ali, o superintendente da Administração do Pôrto reduziu a diária de Cr$ 2.400 para Cr$ 2.000. A Federação já providenciando os meios legais para coibir a medida considerada não apenas injusta como até mesmo desumana. Outro ângulo da luta da Federação se situa no campo do mercado de trabalho. O fenômeno do desemprêgo é sério naquele setor, por vários motivos de ordem estrutural e eventual.

# Coração abriu Semana da Asa

Na presença de altas autoridades militares e civis, a sra. Sofia Helena Vanderlei, sobrinha-neta de Santos Dumont, inaugurou, ontem, às 9 horas, no Aeroporto Santos Dumont, a exposição do coração do "Pai da Aviação". Pouco depois o próprio ministro Eduardo Gomes inaugurava a exposição do Serviço de Proteção ao Vôo, montada no mesmo saguão, na qual estão mostrados todos os recursos da Aeronáutica para disciplinar, controlar e propiciar meios a uma navegação aérea segura em todo o País.

O coração de Santos Dumont, pela primeira vez é exposto ao público, desde 1944, quando a Aeronáutica o recebeu das companhias de navegação aéreas. A víscera se acha encerrada numa esfera de cristal, imersa em líquido conservador. Sôbre esta, um escrínio de ouro, figurando um céu constelado, é suportada nos braços de um Icaro de bronze ajoelhado sôbre um plinto de mármore verde pálido.

SOLENIDADE

A abertura das duas exposições ao público marcou o início da Semana da Asa de 1965. O presidente da Comissão Nacional Executiva, major-brigadeiro Armando Meneses, proferiu discurso explicando o sentido da homenagem a Santos Dumont, que com seu esfôrço, sua tenacidade e alto espírito inventivo conseguiu, pelos seus próprios meios e com dirigibilidade própria, alçar-se aos ares. Ainda como parte dos festejos, o Iate Clube do Rio de Janeiro ofereceu, em sua sede, às 19 horas de ontem um coquetel às autoridades da FAB e pilotos civis.

Hoje, às 10 horas, haverá um "show" acrobático da Esquadrilha da Fumaça e outros aviões, sôbre a praia de Copacabana e um coquetel às autoridades da FAB, no Copacabana-Palace. Às 13 horas o Jóquei Clube Brasileiro oferecerá um almôço ao ministro Eduardo Gomes e uma tarde turfística em homenagem à FAB.

Ontem pela manhã desembarcou no Galeão o major Robert Walsh, ex-comandante da USAF na missão do Atlântico Sul durante a Segunda Grande Guerra. Veio a convite do ministro da Aeronáutica, para participar das solenidades da Semana da Asa.

# Cadetes das PMs estaduais iniciam Olimpíadas amanhã

Oito Estados já estão inscritos para a II Olimpíada dos Cadetes das Polícias Militares do Brasil, a iniciar-se amanhã, no campo do Botafogo de Futebol e Regatas, sob o patrocínio da Polícia Militar do Estado da Guanabara.

A abertura está prevista para as 20 horas, com a presença do governador Carlos Lacerda, secretário de Segurança, comandante geral da PM e autoridades civis e militares. Estão inscritos, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Pernambuco, Estado do Rio e Guanabara.

Será disputado, entre os Estados participantes, o "Troféu Polícia Militar", que será transitório. Para cada modalidade de esporte, será ofertado um troféu à equipe campeã, devendo ser as disputas em tôrno de volibol, bola ao cesto, futebol de salão; tiro ao alvo (fuzil e revólver, atletismo, natação e esgrima.

Caberá aos atletas em tôdas as modalidades esportivas, medalhas de ouro, prata e bronze, para os que forem classificados em 1.º 2.º e 3.º lugares, respectivamente.

Para a abertura da II Olimpíada dos Cadetes das Polícias Militares do Brasil, amanhã, está previsto o seguinte programa: 1) Formatura das delegações; 2) Hasteamento da Bandeira e execução do Hino Nacional; 3) Acendimento da Pira Pira Olímpica; 4) Juramento do atleta; e 5) Declaração de abertura, pelo governador do Estado da Guanabara. A entrada é franqueada ao público.

# Professor tentou matar a espôsa a quem abandonou

Foi medicada, ontem, no Hospital Antônio Pedro, a sra. Hilda da Silva Costa, de 37 anos, que ali deu entrada em estado deplorável, depois de sofrer tentativa de assassinato, por parte do marido, Carlos José da Costa, que a agrediu com o auxílio de Wilson e Antônio de tal, respectivamente irmão e filho de sua amante, na Ilha da Conceição.

A vítima, que é casada, doméstica, e residente à Rua Silveira Mota, 7, foi abandonada por seu marido e agressor, professor do Colégio do Lóide Brasileiro, que arranjou uma amante, negando-se a cumprir os seus deveres para com a família, constituída de Hilda e mais seis filhos menores (o mais velho conta, apenas, 10 anos de idade).

Ontem, Hilda resolveu procurá-lo, na Ilha da Conceição, onde vive com a amante, para pedir-lhe 2 mil cruzeiros, com os quais procuraria mitigar a fome dos filhos. O professor Carlos não tolerou o que chamou de "audácia", e passou a agredi-la, secundado pelo irmão e filho da amante, que tentaram atirá-la ao mar. Os gritos da vítima atraíram a atenção de populares, que impediram o crime. As autoridades do 1.º Distrito Policial estão à procura dos agressôres, que tomaram destino ignorado, à aproximação dos transeuntes.

## Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Destilação e Refinação de Petróleo de Duque de Caxias

SEDE: — RUA BARÃO DO TRIUNFO, 13 — S/13
DUQUE DE CAXIAS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital, faço saber que nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 1965, será realizada neste Sindicato a eleição para a composição da Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados-Representantes ao Conselho da Federação a que está filiado êste Sindicato, bem como a de seus respectivos suplentes, ficando aberto o prazo de 15 dias para o registro das chapas na Secretaria, que correrá a partir da data desta publicação, tudo de acôrdo com o Artigo 11 e seu § 1.º, da Portaria Ministerial número 40, de 1 de janeiro de 1965.

As chapas deverão ser registradas em separado, sendo uma para os candidatos à Diretoria e Conselho Fiscal, com os seus respectivos suplentes, e outra para os Delegados-Representantes do Conselho da Federação e seus suplentes.

Os requerimentos para o registro de chapas deverão ser apresentados na Secretaria em 3 (três) vias, assinados por todos os candidatos, pessoalmente, não sendo permitida para tal registro a outorga de procuração, devendo ser apresentados todos os requisitos contidos no § 1.º do Artigo 11 da citada Portaria. O requerimento acompanhado de todos os dados e documentos exigidos para o registro será dirigido ao Presidente do Sindicato, podendo êsse requerimento ser assinado por qualquer dos candidatos componentes da Chapa.

A Secretaria da entidade, no expediente normal, fornecerá maiores detalhes aos interessados, achando-se afixada na sede do Sindicato a relação do que é obrigatório para o citado registro. Caso não seja obtido quorum em primeira convocação às eleições, em segunda convocação serão realizadas no período de 22, 23 e 24 de novembro de 1965 e não conseguindo ainda o coeficiente, em terceira e última convocação nos dias 26, 27 e 28 de novembro de 1965, para o que, ficam convocados, desde já, todos os associados da entidade. As eleições serão realizadas das 8 (oito) às 20 (vinte) horas de cada dia.

Duque de Caxias, 14 de outubro de 1965.

JAIR DO NASCIMENTO BARBOSA
PRESIDENTE DA J.G.

# FUNCIONÁRIO E MENDIGO MORTOS

O funcionário da Petrobrás, José Felicidade Filho (35 anos, solteiro, Rua Silva Freire, 9, quarto 5), foi encontrado morto, ontem à tarde, por seu irmão Jaime Felicidade, também funcionário daquela emprêsa. Disse Jaime que seu irmão estava doente há dias, com intoxicação alimentar. As autoridades da 25.ª Delegacia Distrital fizeram remover o corpo para o Instituto Médico-Legal e estão investigando.

Também foi encontrado sem vida num barraco da Rua Gualata, em frente ao número 350, em Bangu, o mendigo Cláudio Godar, de 45 anos, solteiro. Foi encontrado debruçado por cima de um caixote com o nariz amassado. O detetive Mawerik, da 33.ª DD, estêve no local e está investigando se foi morte súbita ou crime. Cláudio era pessoa de bons costumes e querido pelos moradores da rua, que permitiram que êle construísse, ali, o seu barraco.

# CERÓ, MOTIM E SISAL: INVERTIDO EM 2 E NO "DURO"

# HUDSON DESCE HOJE DA SERRA PARA CORRER A MILHA CLÁSSICA

**Vem pronto de Teresópolis onde trabalhou e aprontou para o clássico — Zaluar chegou de São Paulo em grande forma — Bar é candidato certo ao triunfo, na grama — Parelha de Ernâni está no páreo — Venuziano e Quertile podem surpreender — Enjeu o melhor azar — Apreciações sôbre o provável desfêcho**

Contando com a presença de doze concorrentes, o Grande Prêmio "Salgado Filho", que hoje se disputa no Hipódromo da Gávea, promete lances de emoção, não apenas pelo equilíbrio de fôrças entre vários candidatos, mas até mesmo porque um dêles sòmente hoje chegará à Gávea. E note-se que se trata de um dos mais credenciados ao triunfo, pois êle é, nada mais nada menos, que o excelente Hudson, milheiro de grande categoria, ganhador do "Gervásio Seabra" e do Grande Prêmio "Presidente da República", ambos disputados na distância de 1 600 metros.

**VEM PRONTO PARA A LUTA**

Após sua vitória no Grande Prêmio "Presidente da República", quando ganhou de Edição, Corsican e outros, Hudson foi levado para a fazenda, em Teresópolis, de onde chegará sòmente hoje pela manhã, já devidamente preparado. Lá trabalhou e aprontou para o compromisso desta tarde e, como de outras vêzes, deverá cumprir destacada atuação, sendo um ganhador iminente.

**ZALUAR CHEGOU EM FORMA**

Zaluar é outro candidato certo à vitória e desde anteontem se encontra no Rio procedente de São Paulo. Foi convenientemente trabalhado para correr a milha clássica de hoje, tendo assinalado no último exercício a marca de 101", em ótimas condições. Nada houve de anormal em sua viagem e nas cocheiras de Sabatino D'Amore, onde foi alojado, mostra-se bem disposto e com bom apetite, sintomas de que nada sentiu com essa transferência. Vai ao páreo com amplas possibilidades de êxito, dirigido por Dendico Garcia, o pilôto que melhor o entende e que o tem como seu condutor costumeiro em competições.

**BAR E CANDITADO CERTO**

O incansável Bar está presente ao "Salgado Filho" e como sempre, seu nome aparece com destaque entre os concorrentes. E que sua campanha tem sido pontilhada de atuações que o credenciam como animal de grande categoria, capaz de se bater, de igual para igual, com os melhores do nosso turfe.

Depois de uma vitória em agôsto, na grama, Bar descansou um pouco e sòmente voltou a correr na semana finda, quando perdeu para Estibordo na areia. Parece, contudo, que isso fazia parte dos planos de treinamento do filho de Vagabond II, pois com aquela corrida alcançaria o necessário aguerrimento para a pugna de hoje, agora na sua pista predileta, a de grama. Com efeito, o cavalinho treinado com tanto cuidado por Francisco Abreu, aí está como candidato certo ao triunfo, pois não lhe falta capacidade para derrotar os rivais.

**A PARELHA DE ERNANI**

Se tivéssemos de separar apenas três nomes, ficaríamos com aquêles que anteriormente destacamos. Mas a prova apresenta perspectivas de tal complexidade, que, por tal ou qual peripécia, outros candidatos poderão aspirar à vitória, como é o caso da parelha treinada por Ernâni de Freitas, formada por Codajaz-Enid.

Codajaz que, reconhecidamente, tem seu maior rendimento na grama sêca, está na dependência do estado da pista para ver até que ponto poderá aspirar uma colocação honrosa. Por seu turno, Enid quer apenas que seja na grama o páreo, pois esteja sêca ou molhada a pista, sua "chance" de vitória não pode ser desprezada. A parelha, enfim, embora vá encontrar fortes adversários pela frente, pode chegar entre os primeiros.

**APRONTO ESPETACULAR**

Aqui vamos falar de um concorrente atrevido e que, mesmo numa companhia forte, poderia ser a surprêsa da competição. Trata-se de Venuziano, que em sua mais recente atuação ganhou uma milha em 95"4/5, na grama leve, tempo que o credencia para o cotejo de hoje. Mas, além disso, foi êle quem mais se destacou nos aprontos com a marca de 50" para uma partida de 800 metros, com excelente ação.

Igual marca fêz Quertile que, aliás, produziu também ótimo trabalho na distância da prova, figurando, portanto, como azar tentador no Grande Prêmio "Salgado Filho".

Dos demais, talvez Enjeu seja o único capaz de pretender algo nessa carreira tão intrincada que poderá oferecer um resultado imprevisível.

*Francisco Abreu, com seu inseparável binóculo, assiste ao apronto final de seu pupilo Bar. Gostou e está animado quanto ao resultado do "Grande Prêmio Salgado Filho", em cuja carreira o filho de Vagabond II pode marcar nôvo êxito como tantos outros já alcançados em sua campanha*

## INDICAÇÕES

1.º — Luena — Enase — Fine Champagne
2.º — True Vamp — Eryma — Pralinete
3.º — Ceró — Egmont — Tio Sam
4.º — Motim — Fronton — Desatino
5.º — Hudson — Zaluar — Bar
6.º — Episodio — San Prince — Evening World
7.º — Alcio — Docket — Iceberg
8.º — Sisal — El Califa — Otan

## LESOU FIRMAS EM MILHÕES: PRÊSO

Autêntico vigarista, responsável por um "estouro" superior a 20 milhões de cruzeiros junto a diversas imobiliárias da cidade, encontra-se recolhido à 5.ª DD, Mário Belarmino da Silva, (branco, casado, 40 anos, Rua Silveira Martins, 30, ap. 807). Usando o nome falso de Manuel da Costa Valadão e se intitulando responsável pela Dedetizadora Guanabara, com sede na Avenida Rio Branco, 185, sala 400, causou prejuízos a várias firmas, entre elas as Imobiliárias Vorasil, Polar e as Administradoras Canadense e Fluminense.

Usando um menor como "pombo correio", Mário fabricava contas imaginárias e cobrava às administradoras, dizendo que realizara serviços nos prédios sob o domínio daquelas emprêsas. Surpreendido pelos detetives Leitão e Manolo, foi autuado e recolhido ao xadrez.

## JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO
### PROGRAMA E INFORMAÇÕES PARA HOJE

| Animais Jóqueis | Kg | Tratadores | Performances | | Dist. | Pista | Tempo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1º PAREO — AS 13.45 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.000.000** | | | | | | | |
| 1—1 Enase, F. Estéves | 57 | J. L. Pedrosa | 1.º | Enargia-La Primiere | 1.300 | AP | 85"4/5 |
| 2—2 Legalité, O. Cardoso | 57 | J. C. Silva | 13.º | Edição-Helena Vampa | 1.600 | GP | 102" |
| 3—3 Filipica, H. Vasconcelos | 57 | A. Morales | 3.º | Efira-Joelle | 1.400 | GM | 84"4/5 |
| 4 Fine Champagne, J. Porti. | 57 | B. Ribeiro | 1.º | Alate-Javata | 1.200 | AM | 73" |
| 4—5 Luena, J. Reis | 57 | P. Morgado | 7.º | Titular-Espalha Brasas | 1.400 | AU | 83"2/5 |
| " Eulaia, M. Silva | 53 | Idem | 1.º | Palmos-Emmet | 1.000 | GL | 59"3/5 |
| **2º PAREO — AS 14.15 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.500.000** | | | | | | | |
| 1—1 True Vamp, O. Cardoso | 54 | J. C. Silva | 1.º | Saga-Gallantry | 1.300 | GM | 95"2/5 |
| 2—2 Eryma, J. B. Paulielo | 58 | W. Aliano | 1.º | S. Play-Velveta | 1.300 | GL | 78"3/5 |
| 3—3 Pralinete, J. Fagundes | 54 | A. Morales | 4.º | Eryma-S. Play | 1.300 | GL | 78"3/5 |
| 4 Happy Moon, J. Negrello | 54 | R. Barbosa | 2.º | Forma-Eryma | 1.300 | GL | 78"4/5 |
| 4—5 Rondelle, P. Alves | 56 | J. S. Silva | 1.º | Ooira-Velvetta | 1.400 | AL | 89"4/5 |
| " Deidade, J. Portilho | 54 | Idem | 1.º | Celvetta-Flanna | 1.200 | GL | 73"3/5 |
| **3º PAREO — AS 14.45 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ 1.500.000** | | | | | | | |
| 1—1 Ebro, P. Alves | 57 | O. M. Fernand. | 13.º | Rubencito-Protesta | 1.000 | GL | 57"3/5 |
| 2—2 Egmond, J. Machado | 53 | E. Freitas | 9.º | Snowman-Estro | 1.300 | AP | 80" |
| 3 Royal Caparty, J. Pedro F.º | 49 | G. L. Ferreira | 1.º | Erimanto-Ellicot | 1.400 | GL | 85"2/5 |
| 3—4 Este, J. Baffica | 53 | B. Ribeiro | 5.º | Venuziano-Protocolo | 1.600 | GL | 95"4/5 |
| 5 Saint Germain, J. Porti. | 53 | J. S. Silva | 1.º | Malpensa-Flamengo | 1.200 | AP | 70" |
| 4—6 Ceró, J. Silva | 53 | L. Ferreira | 4.º | Mangetout-Titular | 1.300 | GM | 77"4/5 |
| 7 Tio Sam, F. Estéves | 53 | J. L. Pedrosa | 1.º | Escaleno-Lieutnent | 1.200 | AM | 75"4/5 |
| **4º PAREO — AS 15.15 HORAS — 1.000 METROS — Cr$ 1.200.000** | | | | | | | |
| 1—1 Desatino, J. Reis | 56 | P. Morgado | 9.º | Vesano-Floco | 1.300 | GM | 80" |
| 2—2 Motim, M. Silva | 56 | E. P. Coutinho | 1.º | Azulão-Kopnick | 1.300 | GL | 79"1/5 |
| 3 Mengo, J. Negrello | 56 | G. Feijó | 9.º | Messidor-Damocles | 1.600 | AP | 102" |
| 3—4 Fenton, J. Machado | 56 | W. Alves | 6.º | Messidor-Damocles | 1.600 | AP | 102" |
| 5 Fixo, A. Machado | 56 | J. S. Silva | 5.º | Fado-Jocker | 1.300 | GL | 77"4/5 |
| 4—6 Fronton, A. M. Caminha | 56 | J. W. Viana | 4.º | Fado-Jocker | 1.300 | GL | 77"4/5 |
| 7 Vadico, J. Fagundes | 56 | A. Moraira | 6.º | Foxtrot-Jocker | 1.200 | AU | 73"4/5 |
| **5º PAREO — AS 15.50 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 4.000.000** | | | | | | | |
| 1—1 Hudson, O. Cardoso | 60 | M. Gil | 1.º | Edição-Corsican | 1.600 | GL | 95"3/5 |
| 2 Venuziano, A. Santos | 59 | L. Ferreira | 1.º | Protocolo-Mangetout | 1.600 | GL | 95"4/5 |
| 3 D. Ernâni, A. Machado | 53 | R. Silva | 8.º | Flapo-Soldi | 1.500 | GM | 90"3/5 |
| 2—4 Bar, P. Alves | 60 | F. Abreu | 2.º | Estibordo-Estojo | 1.600 | AL | 100"2/5 |
| 5 Enjeu, J. Silva | 59 | A. Araújo | 10.º | Lausanne-Solfeo | 2.400 | GL | 147"2/5 |
| 6 Happy Widow, J. Negrello | 57 | R. Barbosa | 2.º | Ethel-La Française | 2.400 | GM | 162"2/5 |
| 3—7 Codajaz, F. Maia | 60 | E. Freitas | 5.º | Crisálida-Estio | 1.300 | AP | 83"3/5 |
| " Enid, J. Machado | 57 | Idem | 4.º | Ethel-Happy Widdow | 2.400 | GM | 162"2/5 |
| 8 El Piconero, J. Reis | 60 | P. Morgado | 5.º | Bar-El-Asteróide | 2.400 | GU | 150"3/5 |
| 4—9 Zaluar, D. Garcia | 59 | S. D'Amore | 12.º | Dominó-Quertile | 1.600 | GL | 95"2/5 |
| 10 Quertile, A. Ricardo | 60 | C. Pereira | 4.º | Hudson-Edição | 1.600 | GL | 95"3/5 |
| 11 Lord Ricardo, J. B. Pau. | 59 | D. Cassas | 1.º | Episódio-El Entrevero | 1.600 | GL | 97"3/5 |
| **6º PAREO — AS 16.25 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 1.000.000** | | | | | | | |
| 1—1 Lunaison, J. Portilho | 57 | J. S. Silva | 2.º | Rajan-Usurpador | 1.300 | AL | 85"3/5 |
| 2 Ural, W. Andrade | 57 | W. G. Oliveira | 1.º | Lincolin-Louis V | 1.000 | GL | 98"2/5 |
| 2—3 El Entrevero, P. Alves | 57 | I. Tripodi | 4.º | Rajan-Lunaision | 1.500 | AL | 95"3/5 |
| 4 Quenal, J. Reis | 57 | P. Morgado | 7.º | L. Ricardo-Episódio | 1.600 | GL | 972"/5 |
| 5 Royal Caparty, Não corre | 57 | G. L. Ferreira | | Não corre | — | — | — |
| 3—6 San Prince, M. Silva | 57 | M. Gil | 8.º | Jorio-Haval | 1.400 | AP | 89"1/5 |
| 7 Evening World, A. M. Ca. | 57 | B. Carvalho | 6.º | S. Germain-Malpensa | 1.200 | AP | 78" |
| 8 Bigurrilho, Não corre | 53 | C. Morgado | | Não corre | — | — | — |
| 4—9 Episódio, F. Maia | 57 | J. Attianesi | 2.º | L. Ricardo-El Entrevero | 1.600 | GL | 97"3/5 |
| 10 Pisaflor, J. B. Paulielo | 57 | G. Morgado | 6.º | Rajan-Lunasion | 1.500 | AL | 95"2/5 |
| 11 Chevioi, Não corre | 53 | O. Coutinho | | Não corre | — | — | — |
| **7º PAREO — AS 17.00 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 700.000** | | | | | | | |
| 1—1 Alcio, J. Portilho | 56 | M. Sales | 7.º | Pinochio-Itajaiense | 1.600 | AP | 101"4/5 |
| 2 Iceberg, M. Silva | 54 | A. Vieira | 2.º | Alfredo-Resgate | 1.500 | GL | 91"3/5 |
| 2—3 Itajaiense, P. Alves | 56 | A. Correia | 2.º | Pinochio-Docket | 1.600 | AP | 101"4/5 |
| 4 Dag, A. M. Caminha | 56 | A. Araújo | 5.º | Resgate-Trovão | 1.200 | AL | 75"4/5 |
| 3—5 Prefix, J. Reis | 54 | P. Morgado | 8.º | Pinochio-Itajaiense | 1.600 | AP | 101"4/5 |
| 6 Icote, J. Diniz | 54 | M. Oliveira | 3.º | Resgate-Trovão | 1.200 | AL | 75"1/5 |
| 4—7 Fantail, J. B. Paulielo | 53 | L. Ferreira | 9.º | Pinochio-Itajaiense | 1.600 | AP | 101"4/5 |
| 8 Docket, J. Machado | 58 | W. Alves | 4.º | Resgate-Trovão | 1.200 | AL | 75"1/5 |
| " Sinôco, Não corre | 54 | | | | | | |
| **8º PAREO — AS 17.35 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 1.000.000** | | | | | | | |
| 1—1 Sisal, A. Reis | 57 | A. Araújo | | — — — | — | — | — |
| " Buchanan, J. Portilho | 57 | Idem | 3.º | Argentum-Serranito | 1.200 | GL | 73" |
| 2 Zé Pelé, A. Neri | 57 | S. Bezerra | 7.º | Jimba-Loo-Zamoo | 1.400 | GM | 88"4/5 |
| 2—3 El Califa, A. Ricardo | 57 | R. Morgado | 3.º | Elfo-Tobacco Road | 1.300 | AL | 84"2/5 |
| 4 Emeon, L. Roberto | 57 | F. P. Lavor | 6.º | Elfo-Tomacco Road | 1.300 | AL | 84"2/5 |
| 5 Enibu, D. Moreira | 57 | J. C. Silva | 8.º | Noagalo-Óbvio | 1.000 | AP | 64"2/5 |
| 3—6 Fair Sir, F. Pereira F.º | 57 | F. Costas | 4.º | Argentum-Serranito | 1.200 | GL | 73" |
| 7 Luthier, M. Silva | 57 | M. Araújo | 8.º | Cheviot-Otan | 1.300 | AL | 84"4/5 |
| 8 Ipara, A. Hedecker | 57 | H. Cunha | 9.º | Salamandra-Viável | 1.200 | AP | 76"2/5 |
| 4—9 Biulia, J. G. Martins | 57 | Z. Guedes | 4.º | Elfo-Tobacco Road | 1.300 | AL | 84"2/5 |
| 10 Otan, A. M. Caminha | 57 | B. Carvalho | 5.º | Cambé-Óbvio | 1.000 | AP | 64"1/5 |
| 11 Avriges, L. Correia | 57 | O. F. Reis | 14.º | Ke-ta-Espadim | 1.000 | AP | 64"3/5 |
| " Herbert, L. Lins | 57 | A. V. Neves | 8.º | Argentum-Serranito | 1.200 | GL | 73" |

## RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º Páreo — 1 600 metros — Pista — GL — Prêmio Cr$ 1.000.000

1.º Espézia, F. Maia ...... 57
2.º Megan, J. Silva ...... 57
3.º M. Guanabara, J. Bat. 57

Diferenças: 2 corpos e 2 1/2 corpos — Tempo — 99" — Venc. (2) Cr$ 22 — Dupla (24) Cr$ 41 — Placês — (2) Cr$ 16 — (5) Cr$ 41.

2.º Páreo — 1 000 metros — Pista — AL — Prêmio Cr$ 1.500.000

1.º Acrobata, F. Maia ..... 56
2.º Francy Dress, J. Diniz 56
3.º Ortiga, J. Portilho .... 56

Não correu Trucha.

Diferenças: 3/4 de corpo e Palhêta — Tempo — 63" 3/5 — Venc. (2) — Cr$ 21 — Dupla (24) Cr$ 83 — Placês — (2) Cr$ 15 — (5) Cr$ 83.

3.º Páreo (PROVA ESPECIAL) — 1 200 metros — Pista — AL Prêmio — Cr$ 1.000.000

1.º Ramadan, F. Pereira F.º 53
2.º Confúcio, J. Machado . 53
3.º Evreux, F. Estéves .... 53

Diferenças: 1 corpo e 1 1/2 corpo — Tempo — 75" — Venc. (5) Cr$ 108 — Dupla (13) Cr$ 33 — Placês — (5) Cr$ 24 — (1) Cr$ 11.

4.º Páreo — XX ANIVERSÁRIO DA ORGANIZAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS — 1 200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.000.000

1.º Cantarola, J Portilho .. 57
2.º Constantza, M. Silva .. 57
3.º Viável, F. Pereira F.º .. 57

Diferenças — 1/2 corpo e 2 corpos — Tempo — 77"2/5 — Venc. — (8) Cr$ 42 — Dupla (14) Cr$ 52 — Placês (8) Cr$ 17 — (2) Cr$ 29 e (1) Cr$ 16.

5.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio Cr$ 700.000

1.º Joelle, P. Alves ....... 56
2.º Talisca, C. R Carvalho . 56
3.º Montevergine, J. Fag. 56

Não correu Quelle Nuit.

Diferenças: Paleta e 2 corpos — Tempo — 90" — Vencedor — (1) Cr$ 22 — Dupla — (13) Cr$ 29 — Placês — (1) Cr$ 12 — (6) Cr$ 11 e (8) Cr$ 14.

6.º Páreo — III CONGRESSO BRASILEIRO DE MEDICINA MILITAR — 1 500 metros Pista — AL — Prêmio Cr$ 1.200.000

1.º Excatoleta, W. Andrade 56
2.º Diorline, P. Alves .... 56
3.º Diana, J. Machado .... 56

Diferenças: 1 corpo e vários corpos — Tempo — 98"3/5 — Venc. (1) Cr$ 26 — Dupla (13) Cr$ 64 — Placês — (1) Cr$ 13 — (6) Cr$ 17 e (9) Cr$ 14.

7.º Páreo — II CONGRESSO PAN-AMERICANO DE MEDICINA MILITAR 1 500 metros — Pista — AL Prêmio Cr$ 1.200.000

1.º Di, J. Sousa .......... 56
2.º Fis, A. Machado ...... 56
3.º Fair River, A Ricardo . 56

Não correram: Saint Servan e Fluxo.

Diferenças: Mínima e 1 1/2 corpo — Tempo — 97" — Venc. (5) Cr$ 54 — Dupla (12) Cr$ 36 — Placês — (5) Cr$ 25 — (1) Cr$ 15 e (2) Cr$ 28.

8.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.000.000

1.º Brunetta, J. Portilho . 57
2.º Lindavice, S. Cruz .... 57
3.º Djerba, F. Pereira F.º . 57

Diferenças: 1 corpo e vários corpos — Tempo — 92" — Venc. (10) Cr$ 20 — Dupla (14) Cr$ 25 — Placês (10) Cr$ 15 — (2) Cr$ 20 — (8) Cr$ 27.

9.º Páreo — 1 200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr$ 1.000.000

1.º Cheitan, M Silva ...... 57
2.º Ivan, F. Estéves ...... 57
3.º Ulster, J. Reis ........ 57

Não correu Chaleco.

Diferenças: Vários corpos e 1 corpo — Tempo — 77" — Venc. (6) Cr$ 29 — Dupla (13) Cr$ 28 — Placês — (6) Cr$ 12 — (1) Cr$ 11 e (2) Cr$ 14.

Movimento de apostas — Cr$ 308.419.600. — Concursos — Cr$ 32.591.780. — Total Geral de apostas — Cr$ 341.011.380.

## GALOPANDO

**1.º PAREO** — Melhoraram as raias, e sem chuvas o programa fica em sua maioria bastante equilibrado. A correira inicial parece estar entre Enase, ligeirona que volta bem, Legalitée, credenciada por animadoras exibições em confrontos recentes com adversárias mais fortes, e Fine Champagne. A ordem citada é a nossa fórmula.

**2.º PAREO** — True Vamp e a parelha Rondelle-Deidade, correm em nível igual de "chance" nessa prova, seguindo-se Eryma, que aumenta em possibilidades no caso de raia gramada. Vamos ficar com a ponta do número 5, dupla 14 ou a dobrada da chave quatro.

**3.º PAREO** — O final de análise destaca o cavalo Ebro, que reaparece sob franco otimismo de O. M. Fernandes, correndo páreo fraco e distância favorável. Egmont, Este e Ceró, todos preferindo a raia gramada, são os competidores seguintes, mais à vontade para a discussão da dupla. Chovendo muito e na areia anormal, é de se contar com a surprêsa de Tio Sam.

**4.º PAREO** — Não vemos fôrça nessa carreira. Do número um ao azarão Vadico, todos podem ganhar sem surprêsa, o que torna difícil a organização de uma fórmula. Arriscamos o trio Desatino-Motim-Fixo, ordem que pode terminar em plano inverso, pois são grandes e justas as esperanças em Fixo, principalmente no caso de não voltarem as chuvas.

**5.º PAREO** — Hudson é fôrça no clássico, embora não o possamos considerar imperdível. O favorito reaparece com trabalho animador, realizado em Teresópolis, de onde vem direto para o compromisso de hoje. Tem como principal credencial a sua derradeira apresentação, transformada em vitória sôbre Edição e numeroso lote, onde se contavam representantes argentinos, e não pode andar melhor. Seu maior adversário e nosso eleito é o Bar, que falhou ao reaparecer, somando razões do fracasso à ausência regular e a má direção que teve. Dupla 12, seguindo-se Enid e Zaluar.

**6.º PAREO** — Episódio tem a seu favor um segundo perto de Lord Ricardo, a quem assustou no final. E o candidato mais lógico ao triunfo, porém, deve correr novamente o que melhor sabe, pois terá inimigos certos em San Prince, Lunaison e Quenal, todos igualmente em boa forma no momento. Vale essa ordem para a formação do marcador.

**7.º PAREO** — O retrospecto aponta Itajaiense, que na última exibição foi bom segundo para Pinocchio. Alcio, que falhou na mesma carreira e sabe correr mais, aparece também com alta "chance", os dois sob ameaça certa de Iceberg e Docket, ainda podendo surgir com pule alta o Dag. Em final de análise apontamos Iceberg, completando com Itajaiense e Alcio.

**8.º PAREO** — Sisal correu uma única vez na temporada passada aqui na Gávea. Andou por Cidade Jardim e hoje volta com a turma bastante desfalcada, sendo essa a razão maior de o apontarmos mais provável ganhador, eis que não é também nenhuma especialidade. Tem, aliás, bom refôrço em Buchanan, que melhora aos poucos, não sendo impossível que vingue a dupla da casa. El Califa, Fair Sir e Otan, êste o melhor azar final, vão assustar mais de perto o número um.

**AC. DE VENCEDOR — DEIDADE-DESATINO-ICEBERG**
**A "BARBADA" — DEIDADE**
**O MELHOR AZAR — TIO SAM** (na areia).

LAFAIETE

## BONS APRONTOS PARA O CLÁSSICO

Os principais candidatos à vitória no clássico da tarde de hoje, excluídos Hudson e Zaluar, que encerraram preparativos fóra da Gávea, respectivamente em Teresópolis e Cidade Jardim, aprontaram de modo geral agradando, sendo que Don Ernani, voltando na condição de azarão, registrou 49 e três para 800 metros, a melhor marca produzida com vistas ao "Salgado Filho".

Bar, que reapareceu pedindo aguerrimento e não teve direção muito feliz, chegou em 50" justos, provando melhoras, embora cansado, e Quertille e Enid, igualaram aquela marca, todos evidenciando bom preparo. Mas foi Venusiano quem melhor se portou, também com 50" ao final de 800 metros. O grameiro está na conta e terminou seu exercício com ação visivelmente muito fácil, deixando esperanças como bom azar.

OS APRONTOS

Para o clássico e visando as demais carreiras da tarde na Gávea, aprontaram os seguintes animais:

LEGALITÉ — 360 em 23" 2/5.
FILIPICA — 600 em 38".
FINE CHAMPAGNE — 600 em 41".
LUENA — 800 em 51", na reta oposta.
EULAIA — 600 em 40".
TRUE VAMP — 800 em 51".
FRYMA — 360 em 23" 2/5.
PRALINETE — 700 em 45" 2/5.
HAPPY MOON — 800 em 54" e 2/5.
RONDELLE — 500 em 52" 3/5.
DEIDADE — 800 em 53" 3/5.
EBRO — 800 em 37" 2/5.
EGMONT — 700 em 43" 3/5.
ESTE — 600 em 37" 2/5.
SAINT GERMAIN — 800 em 54" 2/5.
CERÓ — 700 em 44" 3/5.
TIO SAM — 600 em 36" 3/5.
MOTIM — 500 em 36" 2/5.
MENGO — 600 em 37" 3/5.
FENTON — 600 em 37".
EIXO — 700 em 46".
FRONTON — 600 em 38".
VADICO — 700 em 44"
VENUZIANO — 800 em em 50".
DON ERBANI — 800 em 49" e 3/5.
BAR — 800 em 50".
ENJEU — 700 em 43" 3/5, ao lado de Dag.
HAPPY WIDOW — 700 em 47".
CODAJAZ — 800 em 51".
ENID — 800 em 50".
EL PICONERO — 800 em 52".
QUERTILE — 800 em 50" 2/5, na reta oposta.
LORD RICARDO — 800 em 51" e 2/5.
LUNAISON — 800 em 51".
URAL — 800 em 54".
EU ENTREVERO — 600 em 42".
SAN PRINCE — 800 em 49" e 3/5.
EVENING WORLD — 800 em 50" 2/5.
EPISÓDIO — 360 em 21" 3/5.
PISAFLOR — 700 em 45".
ALCIO — 800 em 48".
QUENAL — 800 em 52".
ITAJAIENSE — 800 em 52".
PREFIX — — 800 em 52".
FANTAIL — 700 em 44" 2/5.
DOCKET — 700 em 48".







## Barroso monta cinco amanhã

Albênzio Barroso recuou de sua vinda para dirigir Hudson, preferindo ficar em Cidade Jardim, onde está animado pela possibilidade de alcançar a liderança da estatística. Agrupou boas montarias nas três reuniões e na noite de amanhã estará presente em cinco páreos, abrindo a noturna com Professôra, que é uma vencedora provável, levando mesmo a nossa preferência. Quick Girl e Quimia, são as adversárias mais diretas.

**NA VEZ**

Está na vez o Hipista, que foi nossa indicação de ponta faz uma semana, tendo chegado próximo do ganhador. Sua "chance" é agora maior que na derradeira apresentação, mas ainda não merece o títulos de barbada, pois reconhecemos obstáculos certos em Quereré, de Rigoni, Montefiore, na direção de Fagundes, e Speed Boy, na montaria de Barroso. A ordem citada é bastante viável de confirmação.

Calamar é nossa indicação no terceiro páreo de amanhã em Cidade Jardim. Vai enfrentar adversários perigosos, contando-se entre os mais postivos a parelha Amanuense—Averno, e Kandahar, mas a nossa crença é a de que terminará dominando a prova com rateio compensador. Deixamos para terceiro a chave um, ficando com Kandahar para o segundo pôsto.

**DESFORRA**

Barroso, caprichando nas montarias escolheu no quarto páreo a de Ivory, com a qual tem boa "chance" de vitória. Mas o Rigoni, conduzindo Montemé, tem "chance" de desforra sôbre o vice que o persegue, e vamos com essa indicação para a ponta. O número um fica ainda para tertius, eis que apontamos como segundo nome da carreira Karlete. Das restantes, falam muito em Iamara.

**EQUILIBRIO**

Irôndolo, Jelante, Juick Grass, Ocidental e Jet Pilot, formam um quinteto equilibrado e não está fácil antecipar qual dêles terminará levando a melhor. Mas é nosso dever a orientação ao leitor, e face a tal responsabilidade vamos apontar o trio Irôndolo—Jelante—Juick Grass, lembrando como azar viável Ocidental.

**NA LARGADA**

Vai depender da partida a formação do marcador nessa carreira. Jilto é fôrça, mas pode ter problemas de saída, e de resto vai enfrentar adversários perigosos em Montenassau, Ordenança, Earboleto e Odon, todos à vontade no percurso. Indicamos Jilto na ponta, com reservas, apresentando como prováveis substitutos em caso de fracasso Ordenança e Montenassau.

Regalia deve ganhar. Está em fase magnífica de treinamento e a distância lhe favorece sobremaneira, também não assustando as restantes inscritas. Dentre elas selecionamos como principais concorrentes na tentativa de anular a nossa eleita a ligeira Gagarine, Jiririca e o azarão Prisca. É positiva essa ordem.

## Noturna de amanhã em C. Jardim

**1.º PAREO** — Prêmio "Bartolomeu de Gusmão" — Às 20 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Quick Girl, M. Nappo | 58 |
| 2—2 Nalumbine, J. Camargo | 58 |
| 3—3 Quimia, J. M. Cavalheiro | 58 |
| 4—4 Professôra, A. Barroso | 58 |

**2.º PAREO** — Prêmio "Augusto Severo" — Às 20.35 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 400 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Hipista, J. M. Amorim | 58 |
| 2—2 Speed Boy, A. Barroso | 58 |
| 3 Montefiore, J. Fagundes | 58 |
| 3—4 Panamá, J. Santos | 58 |
| 5 Quebelino, C. Piñon | 58 |
| 4—6 Azil, E. Gonçalves | 58 |
| 7 Quereré, L. Rigoni | 58 |

**3.º PAREO** — Prêmio "Joaquim Pedro Salgado Filho" — Às 21.10 horas — Cr$ 800.000 — 1 400 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Amanuense, W. Freire | 55 |
| " Averno, S. Lopo | 55 |
| 2—2 Kandahar, J. O. Silva F.º | 60 |
| " Pensácola, J. O. Sousa | 54 |
| 3—3 Calamar, C. Taborda | 56 |
| 4—4 Heisbard, M. Rocha | 57 |
| 5 Turf, J. Paulielo | 54 |

**4.º PAREO** — Prêmio "Djalma Fontes Cordovil Petit" — Às 21.45 — Cr$ 1.400.000 — 2 000 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Ivory, A. Barroso | 56 |
| 2 Actriz, E. Gonçalves | 56 |
| 2—3 Iamara, J. M. Amorim | 56 |
| 4 Piragaia, J. Santos | 55 |
| 3—5 Karlete, C. Dutra | 58 |
| 6 Queza, M. Rocha | 55 |
| 4—7 Montemé, L. Rigoni | 58 |
| 8 Gentile, L. Cavalheiro | 57 |

**5.º PAREO** — Prêmio "Santos Dumont" — Às 22.20 horas — Cr$ 1.500.000 — Cr$ 450.000 — Cr$ 300.000 — Cr$ 150.000 — 1 200 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Jelante, L. Rigoni | 55 |
| 2—2 Irondolo, J. M. Amorim | 58 |
| 3 Ocidental, M. Borges | 55 |
| 3—4 Juick Grass, A. Barroso | 52 |
| 5 Queretaro, M. Nappo | 52 |
| 4—6 Jet Pilot, L. Cavalheiro | 52 |
| 7 Bismar, U. Bueno | 55 |

**6.º PAREO** — Prêmio "Fôrça Aérea Brasileira" — Às 22.55 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 400 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Jilto, G. Almeida | 57 |
| " Tio Rito, J. M. Amorim | 57 |
| 2 Jurobil, L. Rigoni | 57 |
| 2—3 Ordenança, A. Barroso | 57 |
| " Humour, M. Rocha | 54 |
| 4 Karboleto, J. Alves | 57 |
| 3—5 Odon, R. Machado | 57 |
| " Orouclo, J. O. Silva F.º | 57 |
| 6 Oarleto, A. Cavalcanti | 57 |
| 4—7 Montenassau, C. Lombar. | 57 |
| " Nimbo, L. Taborda | 57 |
| 8 oJazeiro, A. Bolino | 57 |

**7.º PAREO** — Prêmio "Armando Trompowski" — Às 23.30 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros — Areia.

| | Kg |
|---|---|
| 1—1 Jiririca, J. M. Amorim | 57 |
| 2 Liola, J. Roldão | 57 |
| 2—3 Gagarine, J. Carvalho | 57 |
| 4 Dejá, J. Santos | 57 |
| 3—5 Regalia, E. Le Mener F.º | 57 |
| 6 Baden Baden, J. Paulielo | 54 |
| 4—7 Rosiela, M. Rocha | 54 |
| 8 Prisca, F. Sobreiro | 57 |

# Religião de UMBANDA

**"Só com a humildade dos Prêtos Velhos, a dedicação e coragem dos caboclos será possível o trabalho difícil mas necessário: unir a família umbandista"**

(DECELSO)

UNIDADE COM LIBERDADE — Eis a tese que sustenta a Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil. Não é bem de camisa de fôrça que precisa a Umbanda, mas de uma estrutura doutrinária, lógica e racional. Sair do feiticeirismo e cair no idolatrismo é não sair do lugar. E sair do engôdo e cair na mentira. A religião de umbanda traz uma mensagem nova e que poucos, pouquíssimos lhe entenderam a linguagem. E por isso, mesmo os mais dedicados, os que amam de fato esta religião de umbanda querida vivem apegados a fórmulas superadas, fetiicistas, idólatras, animistas etc.

Lembre-se: tudo que é simples é complexo em sua definição, pôsto que a síntese é a antítese da análise e é a condenação dêste. A religião de umbanda é assim. Por ser simples, tem sido tão mal interpretada.

A religião fundamental é essencialmente ritualística. Mas para entender-lhe o ritual deve o neófito, antes e acima de tudo conhecer ou saber o que seja religião. Sem isto, há de encontrar, como vem encontrando dificuldades em seu manejo. Vemos, por isso, invenções de rituais sem sentido sem lógica. Em virtude do trabalho desenvolvido pela Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil dos órgãos federativos, os quais buscam disciplinar a ritualística da religião de umbanda, os que, como escreveu êste jornal, são tudo e não são nada passaram a "inventar" rituais. E o que vemos por aí. Instituições que trazem nomes que talvez façam supor ser de umbanda mas que em verdade não passam de uma casa de negócio, quando não é coisa pior. Aliás há até mesmo federações (sic) que objetivam os mesmos fins, "akosai", seja vendendo estatutos, licença da Polícia, diplomas ou sendo escritórios eleitorais.

É preciso atentar para a dinâmica medúnica em umbanda, pois, difere da mediunidade no espiritismo, ou em qualquer outra escola. A mediunidade, tanto pode levar o médium à santificação, a uma vida mística, como o pode levar ao hospício. Portanto, convém estudá-la. Conhecer-lhe a dinâmica. Distinguir os vários aspectos das faculdades mediúnicas.

Quando do prosseguimento do 1.º Seminário Brasileiro sôbre Religião de Umbanda teremos a oportunidade de mostrar a sutileza do problema, pois mesmo em Allan Kardec êle se apresenta confuso. Em umbanda formou-se um estereotipo, que em muito dificultará a compreensão do problema. Mas que todos ajudem, não se tornem indiferentes a êste trabalho a que se entrega, não só à Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, mas também os diversos órgãos federativos. Que se unam, mas para tanto precisam desarmar os espíritos. Seja Tancredo, Benjamim, Jerônimo ou Reinaldo. Dr. Landi ou João de Freitas, Carneiro ou Pedro. Todos têm de estar unidos. Divergindo, mas construindo um base doutrinária capaz de unir com liberdade, com autonomia para as tendas. Saravá umbanda.

O babalaô Jerônimo de Sousa seguirá hoje para a cachoeira de Muriqui com o terreiro da Velha Maria Conga, dirigido pelo irmão Calheiros. ★ Hoje tem gira fraternal na tenda Estrêla Guia, Rua Agostinho Barbalho, 449, dirigida pelo babalaô Aurélio. Lá iremos.

Zambi lhes ajude, Zambi lhes dê felicitações e saúde. Sim, iremos levar ao primaz Benjamim Figueiredo e todos os filhos da tenda Mirim nossa saudação na oportunidade em que festejam 41 anos de trabalho a serviço de umbanda. Ao bom Gaurea iremos levar o nosso saravá e ao cabloco Mirim o nosso okey.

## UM TATA, UM PRIMAZ

Quando responderem ao questionário, solicito fazer por carta e dirigida à redação dêste jornal. CELSO ROSA — ZC-06 — Praça Onze — LUTA DEMOCRÁTICA ou Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Avenida Automóvel Clube n.º 3 188 — Irajá - ZC-38.

Quem deve dirigir a Religião de Umbanda em todo o Brasil?

..............................................................

Caso deva ser dirigida por um Conselho ou Colegiado, indique os nomes ..................................................

Quem a deve dirigir no Estado da Guanabara?

..............................................................

Em caso que seja favorável a um Conselho, quais os nomes?

Apóia a realização de um Congresso Estadual?

..............................................................

OBS.: Entre as cartas enviadas tem aparecido os seguintes nomes: Benjamin Figueiredo, Tancredo da Silva Pinto, Jerônimo de Sousa, Reinaldo Xavier de Almeida, Manuel Floriano, Benedito dos Santos (Espírito Máu), Pedro dos Santos, João Corneiro de Almeida, D. Maria das Dôres (Dodola), D. Maria Odete, Guiomar Sanches, D. Ouindina, Celso Rosa, O. Maria ... Nilo de Almeida. Continuem escrevendo.

## Campeonato de Veteranos

Para o encontro com o São Cristovão, na manhã de hoje em Figueira de Melo, o único pelo campeonato de veteranos promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, o Madureira que se encontra ao lado do Sul América do Cajú, na liderança da tabela, lançará o seguinte quadro: Lugano; Bitum — Salvador — Olavo e Vadinho; Nilo e Zequinha; Paulinho — Edson — Baduca e Eliézer.

## 007 A. C. de Bento Ribeiro joga amistoso em Coelho da Rocha

Com saída marcada para às 8,30h em ônibus especial de sua sede social na R. Camoropim em Bento Ribeiro, jogará hoje amistosamente em Coelho da Rocha a representação do 007 A C e terá como adversário o clube local Cometa F. C. a partida está marcada para às 10 horas no campo do Internacional.

A delegação está sob o comando do presidente do clube sr. Carmélio Dionísio, tendo como técnico Elias (Gentil) e o massagista Atila (Bolinha).

Os craques são:

Aluísio, Léo, Diogo, Jorge Turcão, Celso Orlando Dadinho Dack Maurício, Jorge Mosquito, Tota, Eronildes, Jorge Pestana Gargante, Juraci e Vadinho.



*Dia 13, quarta-feira, fomos levar nosso saravá à Ialorixá, d. Iria Miranda. Dedicada filha de fé e dirigente fundadora da Tenda E.N.S. de Fátima, Trabalhadores da Jurema, Rua Olívia Maia em Madureira. A tenda, engalanada, não só com lindos enfeites e flôres, mas, também, com "filhos" em suas roupas ritualísticas muito bem cuidadas. Orfeu, um dos diretores, entusiasmado, falou-nos das obras que estão realizando para abrigar crianças e velhinhos. O espôso de nossa irmã Iria, parecia-nos mais jovem.*

# NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

# Campeonato dos jornaleiros

Mais uma rodada do Campeonato dos Jornaleiros será realizada amanhã, com os seguintes jogos:

Campo do Mavilis (Caju), às 9.30 horas:

Botafogo x Niterói

Campo do União às 9 horas: ... x ... de Dentro

Campo do Anchieta, às 9.30 horas:

Santa Cruz x Nova Iguaçu

Campo do Sampaio, às 9.30 horas:

Largo do Machado x Madureira

Jurandir, Gapão e Antônio.

Marcadores: Malafaia 3, Gapão 2, William, Jurandir e Antônio para a 27.ª DD.

Arbitro: Itamar Tôrres, apontador: Augusto Roberto; e cronometrista: Alvilio Lima.

### SOCIAIS ESPORTIVAS

Transcorre hoje, o aniversário natalício da distinta sra. Maria José dos Santos, espôsa do sr. Deoclécio dos Santos, prestigioso sócio-proprietário do Irajá AC.

A srta. Dilma de Carvalho dos Santos, filha do estimado casal e diretora do departamento social do referido clube, promoveu uma recepção homenageando sua genitora, que foi alvo de inúmeras felicitações e abraços.

### Seleção x Campo Grande

Com vistas as excursões a Petropólis, Miguel Pereira e Rio Novo (Minas Gerais), treinará esta manhã no estádio Italo Del Cima, com o Campo Grande, a Seleção do Departamento Autônomo. Terão assim os desportistas da zona rural, um bom prélio matinal a assistir.

### FUNDAÇÃO P.B. x ESCOLINHA

Para saldar mais um compromisso incluído em seu calendário para o corrente ano, as equipes de aspirantes e amadores da Fundação Paulo Bitencourt, irão até ao campo do Nova América, onde nesta oportunidade, darão combate ao forte quadro do Esperança FC (Escolinha do Neca).

Amistoso êsse que será em caráter revanche, e que para o grande cotejo, está o departamento de esportes e recreação da Fundação, convocando por intermédio dêste matutino, todos os seus atletas aspirantes e amadores, a estarem no campo do AA Nova América, em Del Castilho, nos seguintes horários:

*Aspirantes* — 13.30 *horas* — Ronaldo, Afiton, Válter, Carlinhos, Branco, Altair, Ricardo, Percilíano, Pedrinho, Dodô, José, Dario, Machado, Vidal, Antônio e Zé Maria.

*Amadores* — 15.30 *horas* — Moacir, Claudeci, Pedro, Alcides, Ademir, Jaiminho, Américo, Didiu, César, Rubens, Roberto, Zèzinho e Guedes.

*O treinado e disciplinado quadro dos jornaleiros da Linha Auxiliar, co-líder da Tijuca, na liderança do animado certame da laboriosa classe, que amanhã, às 9 horas, no gramado do E.C. União de Marechal Hermes, terá de defender ante o conjunto dos jornaleiros do Engenho de Dentro, sua invejável situação*

### EM IRAJÁ: ALA DO SERENO GOLEOU 27.ª DD

Duas interessantes partidas de futebol de salão foram travadas quinta-feira, à noite, no amplo ginásio da Rua Monsenhor Félix, entre as equipes da Ala do Sereno do Irajá AC e da 27.ª DD, em homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA. As pelejas que transcorreram em um ambiente de sadia camaradagem, ofereceram os seguintes resultados:

Preliminar, empate de 2x2, tentos de Reinaldo, para o quadro dos policiais, e Válter e Manuel para a Ala do Sereno. Arbitro: José Banana; cronometrista: Orlando Andrade.

Revezaram nas equipes: Ala: Gotles, Válter, Joaquim, Paulinho, Estêves, Manuel, Nei, Reinaldo. 27.ª DD: Aluísio, Wilson, Dilson, Joel, Jorge, Ruas, Darci, Daniel e Reinaldo.

*Principal* — Ala do Sereno 8 x 27. DD 3. Revezaram-se no time dos policiais:

Francisco, Darci, Roberto, Paulo, Mauro, Reinaldo e Wilson.

Ala do Sereno: Luisinho, Malafaia, Nélson, Lincoln, William,

## Concurso Rainha dos Jornaleiros e Craque-Padrão

**Na próxima têrça-feira, dia 19, às 17.30 horas, será realizada a 1.ª apuração do concurso instituído pela LUTA DEMOCRÁTICA, Rainha e Craque-Padrão do Campeonato dos Jornaleiros. Os representantes dos clubes deverão comparecer à nossa redação, na Av. Presidente Vargas, 1 988, sobreloja, munidos de seus respectivos votos. Vários representantes estiveram em nossa redação, entre êles Mário, da Tijuca, que garantiu que sua candidata sairá na ponta, o que Dino, dos botafoguenses, não acreditou, esperando também grande votação de sua candidata. Bria, da Linha Auxiliar, prometeu-nos apresentar uma boa surprêsa na votação, e Luigi, do Madureira, incentivou todos seus jornaleiros para arrecadar todos os votos possíveis para sua candidata e descarregar logo na 1.ª apuração. Muitos representantes evitaram comentários, mas sabemos que preferem trabalhar sem fazer alarde.**

**Aguardamos, pois, o resultado da 1.ª apuração, que nos vai oferecer, com certeza, um duelo à parte.**

# Mundo Cão

Escreve SERGIO PEIXOTO

## A vingança (fim)

Jorginho olhava para Velda surpreendido:

— Você se casa comigo?

— Sim, benzinho. Vou me casar contigo!

O rapaz segurou-a pelos ombros:

— Escuta, Velda, você jura que não está brincando? Você jura que não está querendo debochar de mim?

— Juro, juro por tudo o que você quiser!

Êle continuava incrédulo:

— Mas não é possível. Por que essa súbita resolução? Há dias você afirmou que preferia a morte, a ter-me como seu espôso!

Ela abraçou-o:

—Isso foi há dias!

Jorginho beijou-a com grande paixão. Quase lhe arranca os lábios. Por fim, decidiu-se:

— Então, pronto. Vamos nos casar no mês que vem, de acôrdo? No mês que vem!

Combinaram tudo e, indo para casa, Jorginho foi direto falar com o irmão:

— Roberto, ganhei. Eu sabia que o bom era eu!

O mano espantou-se:

— Ganhou o quê?

E êle, entusiasmado:

— O amor de Velda. Eu sabia que ela gostava era de mim. E tem mais: Vai se casar comigo, no mês que vem!

Roberto limitou-se a responder:

— Ótimo, felicidades. Ela, para mim, já deu o que tinha a dar!

E saiu sem dar maior atenção ao irmão. Êste, por sua vez, entusiasmadíssimo com o casamento, não se importou com nada. Tratou logo dos papéis e, em menos de um mês tudo estava pronto para o casório. Quando perto da noiva, perguntava colando os lábios à orelha da jovem:

— Já comprou a camisola do dia?

Ela fazia um beicinho:

— Chi, Jorginho! Você só pensa em bobagens!

Êle, porém, quase gritava:

— Viva aquêle que criou a camisola do dia!

Finalmente chegou o dia tão aguardado por Jorginho. Após a cerimônia religiosa, os noivos dirigiram-se para o clube da localidade, onde foi servido um coquetel. Jorginho impacientava-se:

— Puxa, que raiva! Êsses caras não param de beber. Como bebem.

Esfregava as mãos nervosamente:

— E eu aqui doidão para dar o fora!

Duas horas mais tarde, estavam os dois numa casinha de campo. Jorginho não cabia em si de contentamento:

— Vamos, meu amorzinho. Vá, vá colocar sua camisola e vamos para o quarto!

Ela, porém, assomou um ar cínico:

— Antes, preciso falar com você!

— Falar comigo?

— Sim. Quero explicar porque resolvi me casar com você!

O rapaz olhava-a espantado:

— Casei-me com você por vingança. Para me vingar de tudo quanto você me fêz, desde quando éramos apenas duas crianças!

Êle apenas balbuciava:

— Vingar-se? Como?

Ela olhava-o com nôjo:

— Sou sua espôsa, mas não és o primeiro homem na minha vida!

Jorginho olhava para Velda de olhos arregalados, enquanto ela continuava a falar:

— Entreguei minha honra a Roberto, seu irmão. Estou esperando um filho dêle. Filho de seu irmão e seu sobrinho!

Jorginho deu um suspiro de desabafo:

— Ora, foi meu irmão o primeiro?

— Primeiro e único!

Jorginho agarou-a pelo braço, levando-a para o quarto:

— Então não faz mal. Está tudo em família!!!

FIM

MUNDIAL DE JUDÔ

# SURGIRÁ HOJE O NÔVO CAMPEÃO ABSOLUTO

**O IV Cmpeonato Mundial de Judó será encerrado hoje à noite no ginásio do Maracanã, quando haverá o torneio aberto a todos os participantes e que apontará o "campeão absoluto" do certame, sendo esta uma competição pràticamente à parte, já que os títulos dos "pesados", "médios" e "leves" foram decididos.**

**O programa de hoje tem seu início marcado para às 20 horas, não se sabendo, porém, quantos judoistas participarão do mesmo, embora nêle poderão competir atletas de tôdas as categorias, sorteados entre si pouco antes do início do torneio.**

**GEESINK**

**Sabe-se que a equipe japonêsa tem um representante vindo com o fito exclusivo de conquistar êsse título, o qual poderá fazer com Geesink um combate empolgante. Entretanto, o campeão poderá ficar ausente, porque teve sua contusão do joelho esquerdo agravada durante a luta com o japonês Matsunaga. Caso até a hora da pesagem não possa reunir suas melhores condições físicas, Geesink será substituído por seu patrício Ruska, peso-pesado que demonstrou, também, ótimas qualidades técnicas, tendo perdido apenas para o soviético Kiknadze.**

# BOTAFOGO PODE DESPACHAR O VASCO DO CERTAME DE 65

Vasco e Botafogo fazem esta tarde, no Maracanã, o principal jôgo da 5.ª rodada do turno do campeonato carioca, com os alvi-negros defendendo a co-liderança invicta e os vascaínos jogando pràticamente, sua última cartada, em busca de uma reabilitação que só virá com um triunfo, uma vez que, derrotados pelos rubro-negros, tiveram uma semana de intensa movimentação, com medidas de seus dirigentes, visando a recuperação moral do quadro e, ainda, os reforços urgentes de que necessita Zézé Moreira.

O Botafogo não contará em Bianchini, que Daniel Pinto considerou sem "condição psicológica" e "Mané" Garrincha, que pediu para não jogar, uma vez que ainda não se sente em seu melhor estado atlético. No onze de São Januário, a volta de Telê ao Maracanã, estreando no certame, com uma nova camisa, é a maior atração.

DRAMAS VIVIDOS

Um detalhe que pode identificar as manobras dos dois adversários de hoje à tarde, em considerações retrospectivas: se do lado de General Severiano, houve um drama de bastidores, com a briga Daniel Pinto x Bianquini, com Garrincha de permeio, em São Januário, os resquícios do revés ante o Flamengo, chegaram até o fim da semana, com Zezé Moreira dando uma "bronca" de 40 minutos em seus pupilos, pedindo empenho e censurando atitudes de alguns atletas. O dirigente Calçada também ajudou nas críticas.

Do ponto de vista técnico, o Vasco vai aparecer com alterações: Ari na lateral direita, Oldair no pôsto que o treinador lhe indicou há bastante tempo, na lateral esquerda, Lorico, na meia cancha com Maranhão e, por fim, a estréia de Telê na direita.

No alvi-negro, Roberto atua pela ponta direita, com o retôrno de Gérson ao lado de Afonsinho. Todos os demais elementos permanecerão em suas posições.

A TABELA

Na tabela de pontos perdidos, o Botafogo defenderá a liderança invicta, estando com 1 ponto, enquanto o Vasco tem 5. Como se verifica, é pouco cômoda a situação dos vascaínos, que, perdendo mais dois pontos (ou mesmo um), ficarão em situação vexatória para alcançar o cetro desta temporada, isto depois de conquistarem brilhantemente, o título da "Taça Guanabara".

Os quadros para a luta desta tarde, estão escalados da seguinte maneira:

BOTAFOGO — Manga; Mura, Zé Carlos, Paulistinha e Rildo; Afonsinho e Gérson; Roberto, Jairzinho, Sicupira e Artur.

VASCO — Gainete; Ari, Brito, Fontana e Oldair; Maranhão e Lorico; Telê, Mário, Célio e Zèzinho.

*Zé Carlos, Paulistinha, Rildo e Zèzinho estarão repetindo esta tarde, no Maracanã, o lance movimentado que vemos na foto*

## Zezé viaja em lugar de Calçada se Vasco ganhar

Calçada não mais viajará para Montevidéu, amanhã, devendo ir em seu lugar, o técnico Zézé Moreira, tendo o próprio dirigente vascaíno sugerido a ida do preparador, que, por ter mais ambiente e ser bastante estimado, no futebol uruguaio e no Nacional, clube que orientou e deu três títulos numa só temporada, terá facilitada sua tarefa de conseguir o concurso do ponta de lança e extrema direita, Danilo, além de outro elemento de ataque, preferencialmente um ponta direita. Zézé está com seu passaporte em dia, passagem no bôlso e tudo dependerá do resultado do jôgo de hoje, contra o Botafogo. Uma derrota, ocasionará a desistência da viagem, uma vez que se despedirá, o Vasco, do cétro de 65 e de nada adiantariam os refôrços pretendidos.

Quanto a Tião, ponteiro esquerdo do Siderurgica, o negócio está pràticamente acertado com os próceres mineiros, na base de Cr$ 40 milhões, podendo, todavia, haver desistência em sua contratação, caso Zézé se saia bem, em Montevidéu.

Na manhã de ontem, os profissionais vascaínos fizeram leve exercício recreativo, com todos presentes. Gainete, que havia se machucado ligeiramente, melhorou com as aplicações de gêlo, não constituindo problema e sendo certa sua presença no arco. Aliás, não chegou mesmo a haver entorse, como foi noticiado.

DAWSON TAMBEM

Embora o dirigente Antônio Soares Calçada tente desmentir a compra de Tião, próceres do Siderurgica confirmam que o técnico ZéZé Moreira, quando estêve em Belo Horizonte, assistindo o jôgo com o Grêmio, pela "Taça Brasil", deixou tudo pràticamente acertado. E podemos informar mais, que também o lateral esquerdo Dawson, está nas cogitações dos vascaínos, dependendo do prêço de seu passe, a ser estipulado pelo campeão mineiro.

# BANGU DEFENDE CO-LIDERANÇA

O Bangu defenderá a co-liderança do Campeonato Carioca frente ao América, esta tarde em São Januário, onde serão apresentadas grandes atrações, com Manuelzinho estreando e Parada reaparecendo pelo setor alvirubro, e Ari e Jorge voltando, no lado americano.

O alvirubro com apenas um ponto perdido, proveniente de um empate com o Flamengo, sem gols, enquanto o América, que é o "lanterna", ao lado da Portuguêsa, ainda não conseguiu um só ponto positivo, perdendo as quatro partidas que disputou.

BANGU

Os banguenses apresentarão como grande novidade a estréia de ponta-de-lança Manuelzinho, que está emprestado pelo Corintians, formando o duo de pontas-de-lança com Parada, que, por sua vez, reaparecerá após ter sido submetido à extração das amigdalas. Com isto, Araras e Cabralzinho foram "barrados". Por outro lado, Fidélis, Mário Tito e Resende, que estavam aos cuidados médicos, recuperaram-se totalmente, e não são problemas.

AMÉRICA

Os rubros deverão, desta vez, contar com sua fôrça máxima, só ficando de fora o zagueiro central Alemão mas por ordem técnica, com Gentil Cardoso preferindo manter Wilson Santos, que fêz excelente partida frente ao Fluminense. Heraldo será o lateral esquerdo enquanto Ari e Jorge que não jogaram contra os tricolores, ambos por motivo de contusão estarão a postos hoje. Os americanos trocarão de sistema, lançando o 4-2-4 em vez do 4-3-3, com Gaspar atuando pela extrema esquerda.

QUADROS

Eis como deverão forma os dois quadros: Bangu — Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luís Alberto e Ari Clemente; Jaime e Roberto Pinto; Paulo Borges, Manuelzinho, Parada e Resende. América — Ari; Jorge, Wilson Santos, Leônidas e Heraldo; Amorim e Ica; Garrincha, Zèzinho, Índio e Gaspar.

*O América sempre deu sorte o campo do Vasco (conforme atesta a foto), local do seu encontro com o Bangu esta tarde*

## VITÓRIA CONTRA FLUMINENSE LUSA TENTA PRIMEIRA

A Portuguêsa tentará, esta tarde, na Ilha do Governador, frente ao Fluminense, sua primeira vitória no Campeonato Carioca do IV Centenário, a fim de fugir da "lanterna", que ostenta ao lado do América, com 8 pontos negativos, em quatro apresentações.

Os dois técnicos fizeram algumas modificações, em seus respectivos sistemas de jôgo, com Tim promovendo o reaparecimento de Denílson, pelo meio-campo, deslocando Joaquinzinho para a ponta-de-lança, e "barrando" Antunes, entre os tricolores, e Denoni retirando inexplicàvelmente da equipe Inaldo e Santos, com as respectivas entradas de Chiquinho e Mauro.

PORTUGUÊSA

A lusa atuará com um meio-campo nôvo, com Chiquinho reaparecendo no pôsto de médio apoiador e Tito será deslocado para o quarteto ofensivo, onde Inaldo e Santos foram "barrados" por Denoni. Mauro, que também estava afastado, voltará, mas atuando pela extrema direita. Isto, aliás, contrariou os dirigentes lusos, tendo o vice-presidente dos Interêsses Profissionais, Amauri Medeiros, afirmado que se a Portuguêsa perder, com estas alterações na equipe, Denoni poderá ser afastado imediatamente, pois Inaldo e Santos vinham atuando bem e não se justificam suas substituições. Também o fato do quarteto ofensivo ser formado por jogadores de pouca estatura aborreceu os dirigentes da lusa, com a situação de Denoni ficando difícil. Mas, em compensação, Denoni apresentará Zózimo reaparecendo no time.

FLU

Enquanto isto, os tricolores também terão um meio-campo alterado, com Denílson voltando ao quadro, e Joaquinzinho indo para a frente, formando o "duo" de área com Samarone. Antunes, que não vinha rendendo o esperado, foi "barrado", devendo atuar entre os aspirantes. Nos demais postos, não há problemas, devendo ser conservados os jogadores que derrotaram o América, na última rodada.

EQUIPES

As duas equipes apresentar-se-ão com as seguintes constituições: Portuguêsa — Wamer; Betino, Luisão, Zózimo e Tito; Chiquinho e Mário Bravo; Mauro, Tito, Jedir e Zé Carlos. Fluminense — Édson; Ismael, Valdez, Altair e Bauer; Eliseu e Denílson; Amoroso, Samarone, Joaquinzinho e Gilson Nunes.

LUTA DEMOCRÁTICA

## Coríntians defende o segundo pôsto

S. PAULO (Sport Press-LUTA DEMOCRÁTICA) — O Corintians receberá hoje no Estádio Alfredo Schurig, no Parquer S. Jorge, a visita da Portuguêsa Santista, no jôgo mais importante da rodada do Campeonato Paulista da Divisão Especial, com os corintianos defendendo a vice-liderança. Mais cinco pelejas estão programadas, com o Palmeiras tentando, no Estádio Palestra Itália, no Parque Antártica, a reabilitação de seus últimos insucessos, que valeram inclusive a saída de Nélson Filpo Nuñez, contra o Guarani. A Portuguêsa de Desportos visitará a cidade de São José do Rio Prêto, para dar combate ao América, completando-se a série de encontros com Prudentina x Comercial em Presidente Prudente; Ferroviária x Noroeste, em Araraquara e São Bento x Juventus, em Sorocaba.

Osvaldo Brandão não tem problemas para escalar a equipe, que será a mesma dos últimos compromissos. No amistoso de Londrina, contra o São Paulo não houve baixas. Olten Aires de Abreu, escolhido de comum acôrdo (aliás, o único da rodada, pois todos os demais foram sorteados), será o árbitro da partida contra a lusa praiana, sendo estas as duas formações:



## FUTEBOL DE SALÃO

## MARIA DA GRAÇA E JUSSIAPÉ INVICTOS NO TURNO

**WASHINGTON RODRIGUES**

O Torneio de Veteranos do IV Centenário chegou ao final do turno com dois clubes invictos. O Maria da Graça, campeão apenas com um empate e o Jussiapé, vice-campeão, com dois empates.

Após a última rodada, faltando apenas computar os pontos do jôgo Minerva x Astória, interrompido em virtude das chuvas, ficou sendo a seguinte a classificação geral dos clubes:

1.º Maria da Graça, 1 p.p., 13 goals pró — 7 contra Saldo 6; 2.º Jussiapé, 2 p.p., 18 goals pró — 13 contra — saldo 5; 3.º Paula Matos, 5 p.p., — 9 goals pró — 11 contra — deficit 2 4.º Minerva, 5 p.p., 7 goals pró — 10 contra — deficit, 3 5.º Astória, 5 p.p., 8 goals pró — 14 contra — deficit, 6.

O ataque mais positivo do torneio, na fase final, é o do Jussiapé que marcou 18 goals.

A defesa menos vasada é a do Maria da Graça, vasada sete vêzes.

SEGUNDOS QUADROS

1.º Paula Matos (invicto), 2 p.p. — 16 GP — 9 GC saldo, 7; 1.º Maria da Graça (invicto), 2 p.p. — 25 GP — 16 GC, saldo, 9; 2.º Astória, 3 p.p., 13 GP, 10 GC, saldo, 3; 3.º Jussiapé, 6 p.p., 13 GP — 22 GC, deficit, 9; 4.º Minerva, 7 p.p., 8 GP, 18 GC, deficit, 10.

O ataque mais positivo é o do Maria da Graça com 25 goals. A defesa menos vasada é a do Paula Matos com 9 goals.

MINERVA x MARIA DA GRAÇA

Encerrando a primeira rodada do returno jogarão na próxima têrça-feira no Ginásio Osvaldo José Fernandes, no Catumbi, as representações do Minerva e do Maria da Graça. A partida será iniciada às 21.30 horas e às 20.30 jogarão os segundos quadros.

# 'TRADIÇÃO' QUER REELEIÇÃO DE LOPES A QUALQUER PREÇO

— A tradição vascaina é fiel ao presidente Manuel Joaquim Lopes e com êle marchará até o fim, no sentido de reelegê-lo, contra essas facções que apresentam nomes de candidatos sem qualquer gabarito e que são homens movidos apenas pela vaidade de ocuparem o mais elevado pôsto do clube.

Dulce Rosalina, chefe da torcida cruzmaltina, não usa meias palavras quando defende seus ideais de vascaina. Não acredita, por outro lado nas notícias da desistência de Lopes, que, ainda não refeito da crise que sofreu em Portugal, deseja sossegar para recuperar sua saúde.

— Sei que o presidente está doente e que necessita de repouso. Mas, também, conheço sua fibra de vascaíno e posso adiantar que êle não deixará vencer e não permitirá, como nós, que o clube caia nas mãos do sr. Jaime Soares Alves ou João Correia da Costa, candidatos dos outros grupos. — prossegue Dulce.

NEGATIVOS

— O sr. Jaime Soares Alves, que é o candidato da "Juventude Vascaina", já deu mostras de sua incapacidade como dirigente do setor de futebol profissional e não sei como tem coragem de pretender ser presidente. O sr. João Correia da Costa, que vem sendo apoiado pelas correntes da "velha guarda", a "Luso Brasileira", e da "Taça Guanabara", jamais fêz algo de produtivo no clube. Portanto, são homens incompetentes aos quais nenhum vascaino de bom senso pode confiar as rédeas do clube.

DIAS PINHO

— Realmente é verdade que se pensou no sr. Milton Dias Pinho, que em certa ocasião rasgou uma promissória de 4 milhões de cruzeiros, liquidando, assim, uma dívida do clube, mas isso foi antes de nossa primeira reunião, quando ficou decidido que nosso apoio será dado ao sr. Lopes, mesmo contra sua vontade.

MISSA E CONVENÇÃO

— Nosso propósito é eleger o Conselho que escolherá o presidente. E até lá o sr. Lopes estará completamente recuperado de sua saúde, com a ajuda de Deus, e aceitará ficar para prosseguir sua obra. No dia 3 de novembro a "Tradição Vascaina" fará sua convenção no Orfeão Português e homologará esta decisão. E quero aproveitar esta oportunidade para convidar todos os vascainos a comparecerem à Igreja de São Francisco de Paula, no Largo de São Francisco, às 11 horas, quando será celebrada missa em ação de graças pelo restabelecimento do nosso presidente.

## TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão lendo LUTA DEMOCRÁTICA. Noticiário amplo e diário e tôdas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues o BEQUE PARADO, sôbre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

N.B. — Esse coupão deve ser recortado "inteiro" e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatos e torcedores dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário

VOTO EM ..................................

DO CLUBE ..................................

*Dulce Rosalina e o presidente Lopes*

## ÚRSULA LUTA DIFERENTE

Esta é Úrsula Andrews, parceira do famoso agente 007, que armada de uma pequena faca, mas com uma plástica capaz de provocar a rendição incondicional de qualquer inimigo, luta diferente e, preferencialmente, em sumários trajes de banho. Nós da equipe do Caderno Dominical da LUTA DEMOCRÁTICA, vamos também lutar diferente, no sentido de melhorar cada vez mais a qualidade dêste semanário. Iniciamos uma nova fase, e esperamos que os leitores nos escrevam sugerindo novas e melhores seções.

## "MISS" SIMPATIA 1964 DESVENDA O VÉU DE RESPEITABILIDADE DO MUNDO ARTÍSTICO

# SÓ VENCE NO TEATRO QUEM TEM 'PISTOLÃO'

Nossa entrevistada especial desta semana é Marlene Lôbo, eleita "Miss Simpatia" 1964, no concurso de "Miss Guanabara". Suas declarações, se em parte são alegres e maliciosas, terminam por proclamar uma verdade bem guardada do nosso mundo artístico: "A mais forte das razões para se ter vencido na vida artística é o chamado "pistolão". Sem isso nada ou quase nada é possível. "—Estas afirmações não são do repórter, mas daquela que vive, respira e ama o mundo teatral: Marlene Lôbo. —— **(Leia texto completo na 7.ª página).**

Esta é Marlene Lobo, uma coisa digna de se ver. Dentro de mais alguns dias estará enfeitado o palco do Fred's, participando do nôvo show montada por Haroldo Costa: "Têrça-feira Gorda — um grito de Carnaval". Marlene é de fechar o comércio. Só vendo para se acreditar.

## RONY É ALMA E BOSSA ITALIANA

LEIA NA 3.º PÁGINA

## Lamartine resistirá aos séculos

★ Lamartine Babo, o imortal compositor brasileiro deixou uma bagagem musical que resistirá ao tempo e será sempre um desafio a compositores de outras gerações. É o que informa César Cruz, na reportagem da página 6.

## DELON, "gangster" americano

★ Alain Delon e a loura Ann-Margret, numa cena de "A Marca de um Êrro", melodrama em que o galã francês personifica um "gangster" de São Francisco" que luta tremendamente para se regenerar. Realização de Ralph Nélson e um dos três lançamentos prometidos para a próxima semana.

Mais informações sôbre cinema na 5.ª página dêste caderno e o roteiro completo com a programação da semana. Nosso colunista Clóvis de Castro, apresenta também os próximos lançamentos, com as histórias dos filmes e mais assuntos de interêsse para nossos leitores.

# ROTEIRO *feminino*

## SEJA MAIS BELA — Como andar graciosamente

A MANEIRA de caminhar é muito importante para a mulher. Os passos têm de ser livres, ritmados, com naturalidade. Para vocês conseguirem tal efeito, é essencial saberem usar os sapatos convenientes ao seu bem estar e elegância. Pés compridos não embelezam a expressão fisionômica de ninguém.

Andar timidamente, olhando para o chão, está fora de moda, até nas cidades do interior. Espinha reta, barriga encolhida, passos firmes, assim deve ser, para harmonia e graciosidade femininas.

★ A simplicidade e a naturalidade na forma de caminhar são elementos imprescindíveis à elegância do porte das filhas de Eva, tão vaidosas de milhares de coisas desprovidas de importância e esquecidas de que os pés contribuem para a formosura de sua silhueta. A correção no modo de pisar é de importância primordial. Quando os ombros estão distendidos, fica cem por cento a linha da cintura, a saliência do ventre torna-se invisível e as curvas ficam realçadas.

★ A melhor forma de encontrar a posição correta, é parar diante de um espêlho grande que reflita completamente a figura. Distenda os ombros e preste atenção a êste movimento tão simples. Veja como fica mais perfeito a linha do busto, os seios mais levantados e os braços pendem graciosamente. A espinha dorsal ereta confere graça ao corpo feminino. E não andem de pernas abertas, ou batendo com os pés, ou pisando pesadamente. É impróprio e deselegante ao extremo.

A liberdade do jôgo e movimento dos pés, pernas e quadris, têm grande relêvo num andar correto porque dão naturalidade ao caminhar.

★ Para encerrarmos, alguns dados referentes aos alimentos favoráveis à beleza e saúde femininas:

A carne de carneiro e a de galinha são muito nutritivas e de fácil digestão. O leite é dos melhores alimentos para as nervosas. As uvas são muito uteis: têm fósforo, ferro, aumentam a secreção urinária e diminuem o ácido úrico.

★ **Alimentos ricos em fosfatos — Miolos, tutanos, ovos, milho, arroz, aveia, feijão, nabo, cenoura e frutas.**

★ **Alimentos que têm ação calmante — Batata, beringela, alface, rabanete, beterraba, laranjas, banana e uvas.**

★ **Alimentos ricos em ferro: Espinafre, cevadinha, aveia, bananas, feijão, ervilha e fava.**

## ★ Dois modelos ★ Dois tipos

★ *Apesar desta ondinha de frio impertinente, aproxima-se o gostoso calor carioca, propício aos vestidinhos juvenis, laváveis e sempre de modelos fáceis de fazer. Tal é o caso das duas jovens acima: a primeira usa um modelinho listrado, de algodão, abotoado, de cima a baixo, com uma série de botões de plástico da côr mais viva do tecido. Gola redonda, forrada, do tipo colegial, e cinto do mesmo pano. A blusa tem duas pences que acentuam levemente o busto.*

★ *O segundo vestido, mais sofisticado, marca as formas do corpo, sem acentuá-las demasiadamente. Pode ser feito em linho, de preferência liso. Gola enfeitada com "rouleauté" da mesma fazenda, redonda. Manguinhas. O detalhe importante, são duas pences que morrem abaixo da cintura, marcando dois bôlsos enviesados, dando um toque de originalidade ao vestido.*

# Como arrumar a mesa

Já não se ouve, como há anos atrás, aquela famosa frase: "Madame est servie", que o mordomo dizia, abrindo de par em par as portas do salão. Hoje em dia isto é mais cena de película antiga. Todavia, os bons conselhos sôbre a arte de servir a mesa ainda surtem efeito.

Todos os pratos, inclusive o queijo, devem ser servidos duas vêzes. A pessoa encarregada de servir a mesa, e deve fazer com a mão esquerda, e do lado esquerdo do convidado.

Ùnicamente se faz uma exceção com a sôpa, que se serve nos pratos, antes que os comensais se sentem à mesa. Quem serve o vinho deverá fazê-lo do lado direito.

Não se servirão comidas diferentes no mesmo prato. Mas a troca de prato deve ser efetuada com muita rapidez, e os convidados não devem permanecer mais de um instante sem o raio diante dêles. O melhor sistema: retirar com a mão esquerda o prato usado, e colocar o outro com a direita.

Os talheres serão trocados depois de cada serviço.

AS TOALHAS

Para um almôço, toalha fantasia ou serviço individual.

Para um jantar, branca ou de tom muito claro.

Se fôr uma ocasião de cerimônia, será obrigatòriamente branca.

Não se esqueça de colocar um fôrro sob a toalha, para evitar tanto o choque de talheres e copos com a madeira, como para que esta não fique marcada. Lembre-se de personalizar seu jantar fazendo um bonito arranjo de flôres ou frutas para deixá-lo no centro da mesa.

OS PRATOS

Devem estar colocados a uma distância igual um dos outros. O ideal é conservar setenta centímetros entre êles.

Em primeiro lugar devemos nos lembrar de duas coisas bastante importantes: que lugar deve-se dar a cada convidado, e em que ordem devem ser servidos.

Os donos da casa sentam-se às cabeceiras. Ao lado direito da dona da casa, deve sentar-se o cavalheiro mais importante (e no caso de serem todos de igual importância, não haver nenhuma autoridade ou prelado, o mais velho). À sua esquerda o segundo cavalheiro em importância. À direita do dono da casa senta-se a dama mais importante (ou a mais velha), e à sua esquerda, a dama em segundo lugar em importância. Depois, vão se alternando, um cavalheiro e uma dama, observando-se sempre, que as casadas devem estar mais perto do dono da casa que as solteiras.

Serve-se em primeiro lugar a dama mais importante, e em seguida, tôdas as damas, terminando pela dona da casa. Depois o cavalheiro mais importante e os outros cavalheiros, terminando pelo dono da casa. Quando o jantar fôr muito protocolar, a dona da casa é servida depois de todos os cavalheiros, antes sòmente do marido.

OS TALHERES

Os talheres devem ser colocados de par em par, garfo e faca, de um lado, e outro do prato, na ordem em que forem necessitando. Assim, junto ao prato, deve ficar o talher que deverá ser usado com o último prato, depois virá o talher de peixe (geralmente o segundo prato), e pelo lado de fora, o talher de salada. Os garfos deverão ficar do lado esquerdo e as facas do lado direito. Os garfos com as pontas viradas para a toalha, e as facas com as lâminas voltadas para o prato. A colher de sôpa deverá estar em frente ao prato, também virada para baixo.

OS CRISTAIS

Os copos sempre se colocam diante do prato, mais para o lado esquerdo. Colocam-se três copos um para agua, e dois para os vinhos, tinto e branco. Se fôr servir champanhe, deixa-se junto a taça. Depois que os convidados estejam sentados deve-se servir as bebidas.

O GUARDANAPO

Deve ser colocado à esquerda. Também pode-se colocá-lo no prato. As duas formas são corretas.

PRATO PARA O PÃO

O prato para o pão — pãezinhos ou pão já cortado para a comodidade dos convidados — ficar à esquerda do prato, ao lado dos garfos.

AS LAVANDAS

As lavandas, com água morna, se passarão antes de servir a fruta.

NOTA

Evite o amontoamento de galheteiros, saleiros, azeitoneiras etc., que enfeiam a harmonia da mesa. Deve-se recolher as migalhas de pão da toalha. Uma mesa folgada e limpa alegra o espirito dos comensais.

## ETIQUÊTA — Regras de boa educação

Um menino de boa formação prova o seu amor aos pais, sendo obediente e respeitoso.

★ A criança bem educada não responde aos pais e nem bate com os pés, ao ser repreendido.

★ As crianças devem confiar nos pais. São os seus mais sinceros e melhores amigos para tôda a vida.

★ A criança deve cumprimentar a professôra, sempre que encontrá-la, mesmo que seja fora do recinto da escola, e sempre dirigir-se à mestra com respeito.

★ Obedeçam aos mestres, crianças, com espontâneidade e franqueza, pois desta forma demonstrarão a confiança que nêles depositam.

★ Não deve uma criança chamar pessoas pelo nome, aos gritos, no meio da rua.

★ "Senhora" ou "senhor", são tratamentos com que devemos nos dirigir às pessoas mais velhas ou desconhecidas.

★ Não dê ordens em voz de comando. Trate com finura aos seus empregados ou subalternos, porém sem excessos de familiaridade.

★ Os presentes destinados aos pequerinos aniversariantes, devem ser entregues à mãe ou à pessoa responsável.

★ Não devemos nos vestir negligentemente, pois isso é falta de atenção para com os outros.

★ Cada um se veste de acôrdo com as suas posses, idade e costumes. O ideal no vestuário é a limpesa e a discreção de côres e modêlos, na mulher, e a sobriedade, no homem.

## MODA PARA OS DOMINGOS

● Calças justas, brancas, tecido esponja. As extremidades dos canos, em discretas "patas de elegante", dão originalidade ao modêlo. O detalhe consiste no cinto super-moderno, estilo brôto em evidência, realçando à esbelteza da cintura. Blusa de malha, sem complicações.

## Comer é prazer com boas receitas

Com sobras de frango ou galinha cozidos você poderá fazer:
1) — Arroz de forno, risoto, suflê, pastelão, salada simples, salpicão, croquetes ou um bom mexido com ovos.

De frango ou galinha assada:
1) — Diversos tipos de farofas, suflê, croquetes, saladas simples, salpicão, arroz de forno e risoto (basta pôr em um bom môlho).

De galinha ou frango assado, cozidos ou grelhados:
1) — Diversos recheios: para lasanha, pastel, ravióli, canelôni, "cappeletti, empada, empadão, "chiken pie", pimentão, berinjela, torta paulista.

De peru:
1) — As carnes escuras, depois de desfiadas e refogadas, prestam-se especialmente para croquetes, arroz de forno, risoto, viradinho e ainda para recheios de empadas, pastéis e pastelões.

De lombo ou pernil de porco:
1) — Corte em fatias finas e prepare saboroso salpicão (com tirinhas de presunto, "bacon", pimentão, cebola, môlha vinagrete e um pouco de môlho de maionese); desfie, refogue, junte ao arroz e prepare um bom prato de forno mexidinho com ovos, ensopado com milho verde, tomates, cocoiras e cheiros verdes (acompanhe com arroz branco e banana frita); picadinho, ensopado em um bom môlho; sirva sôbre polenta.

De carne da sopa:
1) — Diversos recheios, inclusive de panquecas; bolinhos, croquetes, mexidinhos com ovos, frio e em fatias com môlho tártaro, farofa, viradinho ou passoca, salada, "roupa velha" (desfie a carne e ensope em um delicioso môlho de cebola, tomate, alho, pimentão, azeitonas e cheiros verdes).

Do peito de peru:
1) — Com pão de fôrma, môlho de maionese e fatias de peito faça requintados canapés ou então desfie e prepare suflê ou arroz de forno.

Com as carnes escuras, pode-se preparar ainda escaldado, acompanhado de pirão, "roupa velha", risoto ou, então, juntar ao feijão prêto.

De carnes de vitela, porco, carneiro, pato ou galinha-d'angola:
1) — Desfie e sirva com salada russa e môlho tártaro ou então com uma jardineira de legumes.
Quase tôdas estas carnes servem ainda para farofas, guisadinhos e virados.

Com sobras de arroz prepare:
1) — Bolinhos de arroz, arroz de forno, risoto, salada com legumes e môlho de maionese, sopa com caldo de feijão e ovos picadinhos.

De feijão:
1) — Sopa com arroz e ovos, bolinhos, tutu ou viradinho farofa (com banana, farinha ou torresmos).

De legumes cozidos:
1) — Tigelada, suflê, sopa, purê e bolinhos.

Da massa de pastel:
1) — Corte tirinhas, frite em gordura quente e polvilhe com açúcar e canela; corte em tiras, enrole em pequenas salsichas e frite; faça canudinhos e recheie a gôsto.

De bacalhau:
1) — Bolinhos, suflê, frigideira, salada e arroz de forno.

De carne assada:
1) — Bolinhos, croquetes, suflê, recheios de pastel, de pimentão ou berinjela, salada (com rodelas de cebola, tirinhas de "bacon", de pimentão e môlho vinagrete).

De carne cozida:
1) — Vários tipos de saladas, recheios diversos, croquetes, farofa, passoca e viradinho.

De rosbife:
1) — Salada simples com guarnição de legumes; salpicão (com maçã ácida cebola, pimentão, presunto e môlho vinagrete); cortado em fatias finas com saboroso môlho de cebola e tomates; cortado em fatias finas e acompanhado de salada russa e môlho tártaro; moído ou picadinho com mexido de ovos.

De macarrão cozido:
1) — Se fôr só cozido em água e sal, faça uma original salada (com presunto, azeitonas, "pickles", pimentão, môlho de maionese e salsa picadinha); suflê com queijo ou com presunto; sopa com caldo de feijão ou carne.

## Um teste para vocês

ASSUNTO certamente vastíssimo e sujeito a muita controvérsia é o que pretendemos expor nas vinte perguntas seguintes. Experimente, todavia, respondê-las com o máximo de sinceridade: o resultado lhe dará uma indicação bastante valiosa sôbre as suas qualidades de mãe.

**1 — O seu humor é de modo geral uniforme?**

**2 — O seu casamento resultou num sucesso?**

**3 — Sabe ao mesmo tempo manifestar e freiar o seu carinho em relação aos seus filhos?**

**4 — É bastante exigente sôbre tudo que se refere à assimilação das disciplinas elementares pelos seus filhos: asseio, boa aparência, cortesia, trabalho, respeito ao próximo etc...?**

**5 — Você é intransigente sôbre tudo que concerne à saúde dêles: horas de sono, vacinações, regimes alimentares, tratamento médico, dentário, etc?**

6 — Você exige de si mesma tudo o que exige dêles?

7 — Responde sempre com a verdade (se necessário adaptada à sua compreensão) às perguntas dêles?

**8 — Mantém sempre as promessas que lhe faz, tanto quanto se trata de coisas agradáveis como desagradáveis?**

**9 — Vigia severamente as conversações que mantém diante dêles?**

**10 — Ouve sempre com bastante atenção o que êles lhe contam?**

**11 — Às vêzes, você lhes faz surprêsas: piquenique ou passeios inprovisados, jogos em sua companhia, sobremesas agradáveis, pequenos presentes inesperados, pequenas brincadeiras?**

**12 — Logo que possível, sabe deixá-los assumir certas responsabilidades como: fazer sem ajuda a sua toalete, organizar as suas férias etc...?**

**13 — É capaz de lhes manifestar o seu pesar por um gesto de cólera, inépcia, injustiça involuntária, etc.?**

**14 — Faz o possível para não chorar diante dêles, discutir ou lhes falar das desgraças, etc.?**

**15 — Por êles seria capaz de fazer grandes sacrifícios, sem que êles jamais tivessem conhecimento?**

**16 — Admite que ao crescerem, êles possam ter gostos e idéias diferentes dos seus?**

**17 — Julga ter o direito de ler a correspondência ou o diário particular dêles, investigar os seus trabalhos pessoais, "saber tudo" sôbre êles?**

**18 — Você é a "criada para todos os serviços" de seus filhos?**

**19 — Desagrada-lhe bastante confiá-los a outrem, fazer com que sejam vigiados etc.?**

**20 — Lamenta vê-los crescer?**

**Você deverá ter respondido SIM às primeiras questões, e NÃO às quatro restantes. Cada resposta certa vale um ponto.**

**De 18 a 20 pontos: Realmente é uma mãe perfeita. Felizes dos seus filhos!**

**De 14 a 17 pontos: Sim, você é uma boa mãe. E qualquer um diria que isto não é muito cômodo.**

**De 9 a 13 pontos: Você foi honesta em reconhecer as fraquezas da educação que está dando aos seus filhos. Por que não tenta combatê-los?**

**De 4 a 8 pontos: É provável que você esteja se preparando para maus dias.**

**Menos de 4 pontos: Refaça o teste. O resultado deve ser outro...**

# RONY É alma e bossa italianas

Texto de EPE PINTO

★ Rony Cordelli canta com calma a música brasileira e com muita vida a bossa italiana. É linda. Vai longe a menina.

TODOS quantos já foram ao Teatro Recreio tiveram oportunidade de ouvir a bonita voz e a bela fisionomia de Rony Cordi, uma estrelinha paulista que chegou ao Rio com a "cara" e já venceu pela sua fôrça de vontade, sua coragem e desembaraço. Roni nasceu na cidade de Sorocaba e desde cedo dedicou-se à arte. Em Mairinque, cidade paulista próxima à sua cidade natal, começou ela a aprender a tocar piano. Ficou muito conhecida no lugar, pois era uma das principais cantoras do côro da igreja. Ali ganhou um prêmio como a melhor voz da Cidade.

Veio para o Rio, sem dinheiro e sòmente com a passagem e uns trocados para um dia na Guanabara. Depois de fazer um lanche, com o dinheiro que sobrou, comprou o "Jornal do Brasil" e encontrou um emprêgo em Copacabana. Foi ser babá em casa de uma família carioca, até que deixou o emprêgo para ser caixa das Casas Barki. Saiu do comércio para integrar-se ao "show" de Manuel Monteiro, quando apareceu um anúncio de Alvaro Marzulo à procura de garôtas para o seu espetáculo no Teatro Recreio. Apresentou-se e foi aproveitada na peça "Segura o Leme, Cacá". Começou a trabalhar na boate La Clef, tocando piano, e no Nôvo México, dançando e cantando quando faltava uma atração.

Veio a nova peça do Recreio, escrita por Alvaro Marzulo e José Sampaio, "Tem Piriri no Pororó". Ainda estava nos ensaios, quando o Zé, indo ao Nôvo México, ouviu a voz bonita de Rony e perguntou ao Lilico quem era aquela môça. O homem das mil vozes informou ser uma "girl" do teatro da Praça Tiradentes e Sampaio retrucou: "Na minha peça, será atração, pois tem muito valor".

E foi mesmo aproveitada como atração, e o que se vê diàriamente, do público exigente, são aplausos intermináveis para a menina que canta a bossa italiana com muita vida.

Daí para cá, Roni tem sido sucesso, sòmente sucesso. É aplaudida no Teatro Recreio; na boate Bolero, onde canta quase sempre três números; e na boate Moulin Rouge, que para atender aos freqüentadores da casa, toma parte nos dois "shows".

Roni já cantou na Tv Excelsior, no programa "Discoteca do Chacrinha", onde foi muito aplaudida; na Tv Globo, no programa "Tevefone"; e na Rádio Nacional, no programa de Paulo Gracindo, recebendo uma consagração do auditório, literalmente repleto.

A bonequinha paulista, filha de italianos, já foi convidada para gravar, e onde trabalha é benquista pelos empresários e freqüentadores das casas de espetáculos.

Vale a pena ouvir e ver Rony Cordéli.

## HORÓSCOPO

### HOJE

LIBRA (Pessoas nascidas entre 23 de setembro a 22 de outubro) — Vai colher bons resultados de uma experiência que lhe custou caro. Chegará à conclusão de que quanto mais se vive mais se aprende. Conte hoje com um acontecimento interessante para sua vida particular.

ESCORPIÃO (Pessoas nascidas entre 24 de outubro e 21 de novembro) — Verá contrariada uma ambição. Não tome atitude precipitada. Aguarde melhor oportunidade para agir.

CAPRICÓRNIO (Pessoas nascidas entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — Submeta as suas idéias aos amigos que receberá proveitosas sugestões. Vai alcançar resultados satisfatórios resultantes de certa iniciativa que tomou. Aguarde uma surprêsa.

SAGITÁRIO (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 18 de janeiro) — Verá favorecido de modo especial plano visando benefícios. Dia indicado para modificações ou inovações. As influências estão protegendo as sociedades.

AQUÁRIO (Pessoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — Estão marcadas desilusões e decepções, é um dia em que poderá ser enganado. Estão marcadas desilusões e decepções. As influências são adversas.

PEIXES (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — A parte da manhã será um período de pequenas dificuldades. Conte com uma tarde proveitosa e uma noite tranqüila. As influências são mutáveis.

ÁRIES (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — Não esmoreça diante da adversidade. Contará hoje com a proteção de amigo para a solução de problema difícil. Influências externas estão protegendo a sua pessoa. O melhor período é o da tarde.

TOURO (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Os astros estão anunciando acontecimentos que levarão ao sucesso certo plano. Condições favoráveis serão encontradas para uma reconciliação. Este é o seu melhor período da semana.

GÊMEOS (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 21 de junho) — Um encontro inesperado lhe trará satisfação. Este é um dia de surprêsas. Verá realizada uma aspiração. O melhor período é o da noite.

CÂNCER (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 22 de julho) — Há perigo de complicações por não saber escolher seus companheiros. Uma ventura nesta data poderá levá-lo ao infortúnio. Tenha muito cuidado.

LEÃO (Pessoas nascidas entre 22 de julho e 22 de agôsto) — Negócios promissores estão à vista. Seja ativo e empreendedor para colhêr os proveitos que lhe estão reservados para êste dia. As influências são inteiramente benéficas.

VIRGEM (Pessoas nascidas entre 23 de agôsto e 22 de setembro) — Iniciativas rápidas estão bem amparadas. Enfrente os imprevistos que a sorte ó [illegible]. Este é o seu melhor dia da semana.

### AMANHÃ

LIBRA (Pessoas nascidas entre 2 de setembro e 22 de outubro) — Neutralize cenas emocionais ou tensões nervosas, no período da noite, ouvindo músicas do seu agrado ou procurando a companhia de pessoas calmas e otimistas. A agitação poderá roubar-lhe a energia.

ESCORPIÃO (Pessoas nascidas entre 23 de outubro e 21 de novembro) — Interêsses de pessoas associadas não estão favorecidos. Evite fazer contrato hoje que poderão vir a sacrificá-lo. A influências são incertas.

CAPRICÓRNIO (Pessoas nascidas entre 20 de novembro e 21 de dezembro) — Espere ver progredir os seus negócios em virtude de um acontecimento inesperado. As suas atividades estarão hoje sob proteção astral. Dia magnífico em tôdas as suas atividades. O melhor período é o da tarde.

SAGITÁRIO (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 19 de janeiro) — É possível que se verifique certa mudança de decisão ou de ponto de vista às últimas horas da tarde. Procure fortalecer laços de amizade neste dia indicado para os assuntos ligados ao sentimento. Verá realizada uma aspiração secreta.

AQUÁRIO (essoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — Aguarde o início de um ciclo de bons entendimentos em matéria de negócios. O seu espírito de iniciativa estará em evidência. Boas oportunidades para aquêles que lidam no comércio.

PEIXES (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — Esteja atento quanto a questões de ordem confidencial. Este é um dia em que segredos revelados poderão causar-lhe transtornos. As influências são adversas.

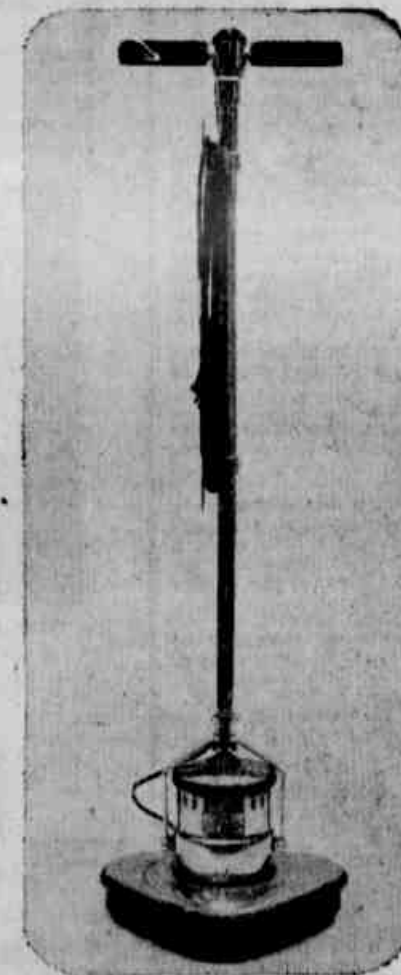
ARIES (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — O melhor período para as suas atividades é o da manhã. Poderá ter contratempos à tarde. As influências são incertas.

TOURO (Pessoas nascidas entre 22 de abril e 20 de maio) — Não aja impensadamente para não se expor a uma surprêsa desagradável. Caso seja possível apele para a cooperação de amigos. Dia magnífico no campo dos negócios. Estão protegidos aquêles que lidam no comércio.

GÊMEOS (Pessoas nascidas entre 21 de maio a 21 de junho) — Receie choques de interêsse com outras pessoas. Não agrave a situação, tomando atitudes violentas. Por outro lado, não menospreze o seu direito. À noite surgirá uma solução satisfatória.

CANCER (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 21 de julho) — Terá um dia agitado e sujeito a contratempos. Evite emocionar-se, discutindo assuntos apaixonantes. Reserve as suas energias para enfrentar dificuldades de ordem pessoal.

LEÃO (Pessoas nascidas entre 23 de julho e 22 de agôsto) — Não conseguirá evitar divergências de opiniões nem tampouco fazer prevalecer o seu ponto de vista. É melhor retirar-se e esperar que os ânimos serenem para depois emitir o seu pronunciamento. A influências são confusas.

VIRGEM (Pessoas nascidas entre 23 de agôsto e 22 de setembro — Não se deixe governar por impulso ou emoções. Desentendimentos com os outros neste dia poderão ter conseqüências desastrosas. Este é um dia em que o bom-senso deve comandar a sua ação.

# CLUBES DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

CENTO e um bebês desfilaram domingo último no Clube Municipal, em disputa do título "Bebê Quatrocentão". Saiu vencedor o menino Luís Francisco Lopes Ferreira, que representou o bairro Guadalupe. Os meninos Anderson Dantas de Paiva, da Abolição, e Alexandre Teitelboit, do Recreio dos Bandeirantes, foram o segundo e terceiro colocados, respectivamente.

***

◆ Hoje à noite, o Olaria A.C. apresentará seus aqualoucos na pérgula da piscina, seguindo noite dançante animada pelo conjunto Sambalo. No próximo sábado, o tradicional Baile do Comércio Leopoldinense terá como fundo musical a orquestra de Perminio Gonçalves e seu coral.

***

◆ A festa infantil, hoje, no Orfeão Portugal, contará com um espetáculo de circo com palhaços, malabaristas, cachorros amestrados etc. À noite, o quarteto Rio Ritmo animará a reunião dançante.

***

◆ Boate, esta noite, no Clube Monte Líbano, a partir das 21 horas. Programado para o próximo dia 29 o encerramento do concurso "Garôta de Ipanema", sob os auspícios da Superintendência do IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. O 6.º Baile das Debutantes será realizado no dia 27 de novembro.

***

◆ A jovem Ana Regina Calcaterra, Rainha da Primavera da Casa da Vila da Feira, será coroada no próximo sábado. Fundo musical a cargo do conjunto Continental. Hoje, o grupo folclórico da Casa se exibirá no Colégio Companhia de Maria, no Grajaú.

***

◆ Será realizado no próximo dia 30 o Baile das Debutantes da A.A. Tijuca. Estarão se apresentando à sociedade as jovens Ana Maria Gomes, Eclise de Sousa, Eliana de Oliveira, Gioconda Antonell, Júlia Teresa de Santa Maria, Leila Aranha de Oliveira, Maria Elci de Castro, Maria Helena Jacó, Norma Cascarell e Tânia Correia Souto.

***

◆ "Uma Noite em Portugal", festa tipicamente portuguêsa que o Clube Militar programou para o próximo sábado, com danças folclóricas e cantores lusitanos, entre os quais a simpática Ester de Abreu.

***

◆ Muito boa a programação do Grajaú Country para o fim dêste mês. No próximo dia 30, o conjunto Bingo-Sete se encarregará do fundo musical, enquanto o *show* apresentará Nara Leão, Edu Lôbo e o Tamba Trio.

***

◆ O Esporte Clube Del-Maré reabrirá seus salões hoje, a partir das 19 horas, para um baile com o conjunto Joni Maza.

***

◆ Durante a festa do próximo dia 30 na AABB, animada pelo conjunto Palhano, haverá um desfile de maiôs, roupas esporte e "soirée".

***

◆ O Grajaú Tênis Clube anuncia para a próxima quinta-feira um sorvete-biriba, com desfile de modas, organizado pelo departamento feminino, a cuja frente está a sra. Matilde Meleu. Esta festa, que terá início às 16 horas, será em benefício das obras do clube.

***

ULTIMAS

◆ O Baile das Debutantes do Montanha Clube está programado para o próximo dia 14 de novembro e terá o concurso da excelente orquestra de Steve Bernard.

***

◆ Regressou de Portugal, onde estêve em visita a várias cidades do país irmão, o sr. Álvaro da Costa Melo, patrono e benemérito do Melo Tênis.

***

◆ O pianista Homero Magalhães está encarregado do concerto de piano que será realizado no Clube dos Caiçaras, no próximo dia 26.

***

◆ As alunas da Escola Normal Heitor Lira realizarão hoje, no Melo Tênis Clube, um festival folclórico, a partir das 16 horas. À noite, haverá reunião dançante.

***

◆ Organizado por madama Berta, será realizado no Orfeão Portugal, no próximo dia 26, um desfile de modas primavera e verão.

***

◆ Rosa Maria da Silva Figueiredo representará o Melo Tênis Clube no concurso que elegerá a Rainha da Primavera dos Clubes Cariocas, no dia 20 de novembro, no ginásio Alá Batista.

***

◆ O Montanha Clube vai inaugurar seu pôsto médico e saunas, no próximo dia 24, às 10 horas.

***

◆ O Rancho de Nazaré, do Orfeão Portugal, estará se exibindo esta noite nos salões do Social Ramos Clube.

***

◆ O jovem Nilson Granja está dinamizando o setor social do Orfeão Portugal. O departamento de relações públicas está agora a cargo do simpático Ivã de Araújo, que já desempenhou com brilho várias funções no Orfeão Português e na AEC.

***

◆ O Paquetá Iate Clube vai inaugurar no próximo domingo, às 15 horas, seu rinque de patinação e a quadra de tênis mirim.

***

◆ Muito festejado o aniversário do sr. Arnaldo Jorge da Silva, diretor social do Clube São Cristóvão Imperial.

***

◆ A A. A. Vila Isabel vai realizar seu Baile das Debutantes no próximo dia 30.

***

◆ Solange Barbosa será a representante da A.A. Portuguêsa no concurso Rainha da Primavera dos Clubes Cariocas, promoção do colega Sílvio Mendonça.

***

◆ Muito cumprimentado o simpático Heitor Meleu, pela passagem de seu aniversário.

***

◆ Os associados do Clube Municipal estarão hoje excursionando a Cabo Frio, no litoral fluminense.

★ *TERESA AVILEZ, morena atuante do S. C. Mackenzie (foto de Paulo Dias)*

# "Pôrto dos 7 Destinos" com elenco de ouro

*Leni Eversong, Sônia Dutra, Carlos Imperial, José Augusto Branco, Elisabete Gásper, Darlene Glória e Henrique Martins, o famoso "Alfredo Martins" da nove- "O Direito de Nascer", são alguns dos nomes que viverão, a partir de amanhã, segunda-feira, os dramáticos lances do nôvo lançamento da Tv Rio, a novela de Luís de Oliveira "O Pôrto dos Sete Destinos". O elenco, como pode nortar o leitor, é, na realidade, capaz de atrair as atenções do público para essa nova produção do Canal 13.*

*O original de Luís de Oliveira estará no vídeo a partir de amanhã, no horário das 21 horas, diàriamente, inclusive aos sábados.*

*Na foto, Henrique Martins que viverá o atormentado "Dr. Paulo" em "O Pôrto dos Sete Destinos".*

## MÚSICA

HUGO SILVA

# "FALSTAFF"

FRANCAMENTE não gostamos do espetáculo. Saímos do Teatro Municipal, na noite de 8 do corrente, com uma sensação de insatisfação, de desapontamento. Mas, — queremos frisas bem, — não por culpa dos intérpretes da obra verdiana, que todos se saíram a contento geral. A causa do nosso desagrado residia no contexto da própria ópera cômica de Verdi. O gênero, que tanto nos agrada em Rossini e Donizetti, não nos satisfaz no "camponês de Roncole" em seu último trabalho "Falstaff", sua única ópera cômica, quando já quase octogenário. Para nós, Verdi é o maior compositor de óperas. Mas, o Verdi que nós admiramos e estimamos é o autor de peças dramáticas, em que são focalizado, de forma impressionante e arrebatadora, os mais contraditórios conflitos de sentimentos humanos. É o musicista insuperável de dramas dolorosos como os de "Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Aida, Otelo, La Forza del Destino, Un Ballo in Maschera e MacBeth", onde todos, — os sopranos, os meio-soprano, os tenores, os baritonos, os baixos, — têm oportunidade de externas seus sentimentos através de árias inesquecível, como: "Caro nome, Cortigiani, Vil razza danata, La donna é mobile, Addio del passato, Di Provenza il mar. Tacea la notte placida, Stride la vampa, Di quela pira, Il balen del suo sorriso, Celeste Aida, Ritorna vincitor. Credo in un dio crudele, Ora e per sempre addio, Salce, Urna fatale del mio destino, Pace fio Dio. Re dell'abisso affretati, Eri tu" e tantas outras que longo seria citá-las tôdas. Não encontramos a mesma beleza nas passagens, de comicidade extremamente forçadas, de "Falstaff". Nenhuma aria de valor destacado como a assinalar um ponto culminante do espetáculo.

O personagem-título foi interpretado pelo barítono Paulo Fortes, artista muito versátil e com grande pendor para papéis cômicos, que se desempenhou muito bem, como já seria de se esperar. No papel de "Ford" apresentou-se o barítono uruguaio Jorge Botto, convidado especialmente pela diretoria do T.M. em interessante promoção de intercâmbio cultural. Possuidor de bonito timbre, cantou bem sua parte, inclusive a ária "E sogno? o realtà?" O naipe feminino foi formado pelos sopranos Clara Marisi e Antéa Cláudia e os meio-sopranos Cármen Pimentel e Kleusa Penaforte, que se desempenharam bem. O tenor Bruno Lazzarini foi um elegante "Fenton" apaixonado por "Naneta". Outros papéis cômicos foram bem interpretados pelo baixo Carlos Walter e tenores Nino Crimi e Geraldo Chagas. Regente maestro N. Verchi e "regisseur" sr. Augusto Colombara. Bailados n.º 2.º ato. Coreografia de Helba Nogueira, sob a direção de Wiliam Dollar, de bonito efeito.

## DISCOS

DIRCEU EZEQUIEL

WILSON Renato foi classificado em 2.º lugar no concurso "Voz de Ouro ABC", em 1963. E' agora contratado pela fábrica de discos Mocambo, para gravar, iniciando assim sua longa jornada dentro do disco para o sucesso.

Sua primeira gravação para a casa de Rozenblit, ano passado, foi carnavalesca — "Papo Furado" —, música de Olegário de Barros, que perdeu-se porém no arrastão de tantas outras gravações sem expressão na época. Por isso, seu disco realmente inicial é êste que vem aí: um compacto simples, no qual êle interpretará Jair Amorim e Evaldo Gouveia numa das faces, e bolero versão de Clóvis Melo, na outra.

★ *"O neguinho e a senhorita" é o sucesso que o simpático intérprete José Carlos, gravou para a Continental, com bastante sucesso*

Wilson Renato atuou recentemente em longa temporada de sucesso na Boate Saint Germain, de São Paulo. Também tem participado da programação radiofônica, já havendo propiciado bons momentos musicais aos ouvintes da Globo, Mairinque e Mauá, além da Rádio Nacional, onde cantou em programas de Manuel Barcelos. Na televisão já obteve igualmente boas oportunidades de se mostrar ao grande público telespectador, com agrado.

Jovem ainda, tendo vencido por seus próprios méritos, a começar por um júri honesto e difícil como o da "Voz de Ouro", continua enfrentando o mais difícil dos júris — o povo —, que tem sabido ratificar a decisão do primeiro, e por isso, em breve, uma legião de fãs e admiradores haverá de consagrá-lo em definitivo.

ARMSTRONG BATE BEATLES

Luis Armstrong é hoje provàvelmente o mais conhecido cartaz da música popular em todo o mundo, e o segrêdo talvez seja a sua eterna juventude. Satchmo, como êle é conhecido, completou, agora, 65 anos de idade. Nasceu a 4 de julho de 1900, uma data que parece tê-lo predestinado para a fama. E, com 65 anos ainda consegue grande êxito, tendo conseguido agora desbancar os ídolos da juventude, os Beatles, na maior vendagem de discos êste ano, nos Estados Unidos, e talvez em todo o mundo, com a famosa gravação "Hello, Dolly", lançada pela Kapp, nos "States", e reproduzida em sêlo Mocambo, em lp, aqui no Brasil. O mais interessante é que "Hello, Dolly", sucesso mundial e que entre nós igualmente está vendendo espetacularmente, ainda não conseguiu obter classificação nas "hit parades" caboclas. Mas explica-se: Armstrong não tem família por aqui, para ficar o dia inteiro no telefone, discando duzentas vêzes cada um, para os referidos programas, votando numa dita música...

NOTICIAS — Claudete Soares está gravando um lp que deverá sair breve. Vamos aguardar. ◆ Mais um ótimo lp de músicas românticas norte-americanas nas lojas, para gáudio dos apreciadores, na interpretação do fabuloso Jack Jones. ◆ "Casa do Sol Nascente" e "And I love Her", sucesso dos Beatles, agora também na interpretação dos cabeludos The Boss Guitars. ◆ Elza Laranjeiras, cantora das mais apreciadas do nosso cancioneiro popular, vem aí num compacto duplo, com bonitas melodias, entre as quais "Noturno de Paz", de Dora Lopes, e "Deus Fêz Você", de Carlos Lacerda. ◆ Contratado pela Mocambo o cantor Jorge Veiga. ◆ Chacrinha gravou na Copacabana uma interessante marchinha para o carnaval. Trata-se de "Como Vai, Vai Bem?", de Jairo Aguiar, Joluz e Paulo Rogério. Letra: "Como vai, vai bem? / — Tôda de amarelo... / Você é boa / E põe as outras no chinelo... / Todo louco tem sua mania / A minha é de buzinar... / Buzino a Teresinha... Buzino o pessoal / E buzinando que eu faço o carnaval!"

DIRCEU EZEQUIEL

★ *"Casas de Caranguejo", Pedro Menezes — Romance da miséria do nordestino — Edição Fulgor*

## LIVROS

MARFA BARBOSA VIANA

◆ "O Manto Sagrado" (O Manto de Cristo, Llod Douglas — Texto completo. Coleção Palma de Ouro, da Tecnoprint — Sôbre um "fundo" magistralmente pintado, o autor coloca os heróis de sua novela: Marcelo Gálio, um jovem tribuno, filho de um senador; Demétrio, seu escravo grego e seu melhor amigo — um atleta "doublé" de filósofo; Diana, bonita e nobre, noiva de Marcelo; Lúcia, irmã dêste, jovem cujos preconceitos não lhe permitem compreender a afeição do heróico Demétrio — um escravo! E por tôda a estória domina o prestígio de um morto — de um crucificado — que iria impor seu reino à própria Roma altiva e invicta. Livro ideal para católicos e não católicos, obra de excepcional grandeza e interêsse.

◆ "Fatos & Fotos" e "Domus" convidaram a colunista para o coquetel de lançamento do nôvo romance de Macedo Miranda — "Roteiro da Agonia" — no dia 13 do mês corrente, na Rua Visconde de Pirajá, 547. Não pudemos comparecer, por motivos de fôrça maior, porém aqui fica nosso abraço para MM e um elogio sincero à sua bela obra, já comentada anteriormente por nós.

◆ Foi inaugurada em Campo Grande, no Dia da Criança, 12 p.p., a primeira biblioteca infantil básica, resultado de um convênio assinado entre o Centro de Bibliotecnia do IPES/GB, a Secretaria de Educação do Estado e a direção da XVIII Região Administrativa. Essa biblioteca infantil — primeira de uma série a ser instalada no Brasil — representa grande esfôrço da Secretaria de Educação, através de seu serviço de bibliotecas. A população infantil de Campo Grande tem, portanto, mais de 2000 livros para estudo e distração, além de mesas, cadeiras, estantes, projetor de "slides", vitrolas e tudo mais que possibilite o funcionamento, realmente útil.

◆ "Conselhos aos doentes que se tratam pela homeopatia", doutor Hodiament. Tradução e prefácio do dr. David Castro — Edição Fulgor — O autor é um homeopata convicto, entusiasta. Vive em Bruxelas, onde tem grande clínica de sua especialidade. Esta obra é destinada aos leigos, às mães de família. É um livro prático e de leitura agradável.

◆ "Cadernos de História — "Breve Relação da Vida do Padre José de Anchieta", introdução de Brasil Bandecchi — "Relação do Rio Tietê", Leonardo Arryo — Também da coleção Cadernos de História, da Obelisco.

◆ "História do Brasil" Robert Southey — Terceira edição brasileira — Traduzido do inglês pelo dr. Luís Joaquim de Oliveira e Castro — Anotada por JC Fernandes Pinheiro, Brasil Bandecchi e Leonardo Arroyo — Editada em seis volumes encadernados, pela Fulgor — É um excelente trabalho de pesquisa, com centenas de belíssimas ilustrações. A mesma editôra vai lançar o famoso Dicionário Bibliográfico", de Sacramento Blake, com anotações de Barros Paiva — A última edição desta obra foi em 1903.

◆ A Tecnoprint, prosseguindo em sua linha de lançamentos de livros de bôlso a preços populares, com bonitas capas plastificadas, colocou nas livrarias: "Contos de Carnaval", Wilson Lousada; "Convite à Vida", Lloyd C. Douglas; "Contos de Máximo Gorki"; "Páginas Seletas" Renau; Três Novelas de Maupassant"; "A Ilíada", Homaro, e "Contos de Edgar Allan Poe"

# SEMANA DA CRIANÇA

DISSE UM GRANDE POETA BRASILEIRO: "As almas infantis são brancas como a neve. São pérolas de leite em urnas virginais. Tudo quanto se grava e quanto ali se escreve, Cristaliza-se em breve e não se apaga mais".

E a semana que atravessamos foi dedicada à criança. Com insistência tem sido todo o tempo empregado nas importantes cogitações do nosso futuro. E' o momento sublime em que o Brasil, apreensivo, estende seus olhos, cheios de preocupações e interêsses para o futuro dos seus filhos, porque a criança é o futuro da Pátria, sua esperança, seu tesouro, sua glória.

Para isso, é preciso que todos os brasileiros tenham o maior cuidado e carinho na educação física e moral intelectual de seus filhos.

Tem sido a criança a maior preocupação de todos os países. Vejamos os Estados Unidos da América do Norte, a Inglaterra, a Alemanha, a URSS e tantas outras que se tornaram grandes e potentosas nações pela esmerada educação dos seus filhos desde o berço.

Disse a grande e admirada educadora argentina Juana Manso, espôsa do grande musicista brasileiro Júlio de Noronha, consagrada escritora da história de sua pátria, em seus patrióticos memoriais: "Lo importante no es saber quanto niños se educam, sino cuantos quedan s'n educarse. Todo niño que cresce en la ignorância es uma alma perdida para dios yes um miembro de la familia perdido para la pátria".

O Brasil, na sua vasta extensão territorial, não poupa esforços na criação de escolas para recebê-los, educá-los e fazê-los verdadeiros patriotas, convencidos e orgulhosos de serem filhos desta terra imensa e bela. A grande obra educacional do incomparável governador Carlos Lacerda em sua apoteótica administração, tem sido o recorde entre todos os govêrnos passados e tem estimulado os demais Estados que o tem acompanhado nessa inteligente iniciativa que mais eleva o seu povo e mais engrandece o nosso gigantesco Brasil. E assim temos os nossos corações orvalhados de infinda alegria e entusiasmo por vermos a nossa Pátria consagrar esta semana à criança, êsse ser cheio de graça, encanto, beleza e ingenuidade, que é a obra mais perfeita do Criador!

Nesses pequeninos cérebros começa, desde cêdo, a se formar a mentalidade da nossa raça, e nesses pequenos corações, o sentimento de amor, coragem e patriotismo que sempre caracterizaram o povo brasileiro.

No momento em que atravessa o Mundo, em que melancòlicamente acontecimentos ameaçam a face da Terra, como impiedosas levas de humanos vulcões destruidores, educai vossos filhos, inspirados na fé divina e no culto supremo da Pátria para a defesa e progresso do nosso querido Brasil.

Criança é o anjo que desceu à Terra
Para converter instintos pervertidos
Para lembrar aos sêres esquecidos
Da missão que em sua alma, então se encerra.
Quanta loucura, às vêzes à lembrança,
Nos vem, descrentes da Justiça humana!
Mas tudo se dissipa e tudo sana,
Só com o doce olhar de uma criança!
E, mesmo, até, a sanguinária fera,
Se ouve o filho corar, dispara louca,
De uma inocente vítima à espera,
E junto a êle, tern, em doce ancelo,
Tudo esquece, aconchava-o em seu seio,
E num beijo de mãe, lambe-lhe a bôca!

*Gen. OTÁVIO MARIATE*

# MEL FERRER REVIVE O PINTOR EL GRECO

★ *Na gravura, uma expressiva cena de "El Greco", o filme feito pela Fox na Espanha, sob a direção do italiano (que já estêve durante muito tempo no Rio), Luciano Salce. O argumento dessa produção, inteiramente rodada em Toledo, na Espanha, narra a vida do pintor greco Theotokopoulos, conhecido como "El Greco", nos tempos negros da Inquisição. Filmada em tecnicolor e cinemascope, "El Greco" obteve grande sucesso no recente FIF do Rio de Janeiro, onde se apresentou em nome do cinema italiano Mel Ferrer, personifica El Greco, enquanto que a italiana Rossana Schiafinno (com êle na gravura) cabe um papel importante no filme.* (Mais notícias sôbre cinema, na seção de Clóvis de Castro, em outro local dêste caderno)

# Semana em revista

Ao que tudo indica, a melhor fita em cartaz na semana que amanhã se inicia, será "A Marca de um Êrro", onde o francês Alain Delon personifica um ex-gangster de São Francisco que tenta se regenerar, mas é pressionado pelos comparsas, a viver para sempre à margem da lei. É o primeiro filme realmente "made in USA", de Alain Delon. O diretor é competente: Ralph Nelson. E há também a presença agradável da agitada e gostosa Ann-Margret.

Fora da órbita dos lançamentos, não há indicação nenhuma nossa. Reveremos dois filmezinhos sem importância: o mexicano "Mulata", onde a rumbeira Ninon Sevilla, tenta personificar uma espécie de "filha de santo" de uma ilha do Caribe, e o norte-americano "O Rastro da Bruxa Vermelha" (Wake of the Red Witch), aventuras marítimas com direção de Edward Ludwig, e interpretação à cargo de John Wayne, Gail Russel, Gig Youn, Adele Mara e Luther Adler. O primeiro apresentado pela Pelmex e o segundo (antiga produção da extinta Republic Pictures) pela Art Filmes.

Mais duas estréias sem importância: — "Emboscada na Baía Sinistra" e "Revolta no Sudão".

***

* "A MARCA DE UM ÊRRO" (Once a Thief), franco- americano, da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision. Direção de Ralph Nelson. Com Alain Delon, Ann-Margret, Van Heflin e Jack Palance.

***

* "EMBOSCADA NA BAÍA SINISTRA" (Fury at Smugglers Bay), inglês, da Rank Filmes. Em Eastmancolor e Panascope. Direção de John Gilling. Com Peter Cushing, John Fraser, Bernard Lee, Michéle Mercier e June Thornburn.

* "REVOLTA NO SUDÃO" (East of Sudan), anglo-americano, da Columbia Pictures. Em Tecnirama e Tecnicolor. Direção de Nathan Juran. Com Anthony Quayle, Sylvia Sims, Derek Fowlds e Johnny Senka.

**CLAUDIA CARDINALE NA BERLINDA**

A italiana Claudia Cardinale é bonita e muito simpática. Conseguiu o que quis com a imprensa carioca. Mas desgraçadamente resolveu entregar o seu Departamento de Imprensa a dois italianos, radicados no Brasil, sumamente antipáticos e chatos (de galocha), que tudo fazem para indispor Claudinha com a rapaziada da Imprensa. Aliás, os italianos formam um casal cujo sobrenome se saísse aqui poderia dar em solene palavrão. O produtor Franco Cristaldi precisa tomar cuidado com essas coisas, mesmo sabendo que Claudia vai embora para a Itália na próxima têrça-feira.

**TARZAN COMPRA PRAIA NA BR-6**

É intenção do produtor Steve Shaagan (associado à Cy Weintraub) ficar até o fim do ano no Rio, ao acabar, daqui a uns trinta dias, as filmagens de "Tarzan e o Grande Rio", ora em curso na locação da Barra da Tijuca (BR-6). Shaagan resolveu estender o contrato que fêz com os proprietários do amplo local (terreno à beira da praia) para as filmagens de "Tarzan and the Great River", impossibilitando, assim, que ali se instale, como desejava, a equipe italiana de Dino de Laurentiis ("Operação Paraíso"), ora em plena atividade em Teresópolis. Weintraub e Shaagan vão fazer uma série de "Tarzan" para a tv-americana e depois mais um nôvo filme de longa-metragem com o popular herói de Edgar Rice Bourroughs e, a seguir, começarão a rodar uma produção cujo roteiro está sendo escrito pelo poeta Vinícius de Morais.

# CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

**ROBERTO SANTOS VOLTA À ATIVIDADE**

Está no Rio, trabalhando no acabamento de "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", o diretor paulista Roberto Santos, que há sete anos nos deu aquêle encantador filme "O Grande Momento". Santos inspirou-se no romance de Guimarães Rosa e tem com atôres Leonardo Vilar e Jofre Soares.

**RECUSADO PELO FIF: "O DESAFIO"**

"O Desafio", o filme de Paulo César Sarraceni, recusado pela Comissão de Seleção do recém-findo Festival Internacional do Filme do Rio de Janeiro, já está programado para os cinemas do Rio. Isabela, atriz principal, usa vestidos franceses e jóias no valor de Cr$ 40 milhões.

# CINEMAS

**LANÇAMENTOS**

♦ LORD JIM — Com Peter O'Toole. No Odeon (Cinelândia). Às 12.30 — 15.20 — 16.10 — 21 horas.

♦ MIRAGEM — Com Gregory Peck. No São Luís e América. Às 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 — 22 horas.

♦ AS MAIORES VIGARICES DO MUNDO — Com Catherine Deneveuve. No Rex, Leblon, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio-Higienópolis. Sem indicação de horários.

♦ COMO MATAR SUA ESPÔSA — Com Jack Lemmon. No Ópera e Rio. Sem indicação de horários.

♦ OS SETE RAIOS DE ASSUR — Com Howard Duff. No Plaza, Roxy, Olinda e Mascote, às 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 — 22.20 horas. Cascadura, Leopoldina, Icaraí (Niterói) e Dom Pedro (Petrópolis), sem indicação de horários.

♦ VIENA DOS MEUS SONHOS — Com Peter Weck. No Bruni-Flamengo, Kelly, Caruso-Copacabana, Bruni-Saens Peña, Imperator, Bruni-Grajaú, Regência e Matilde. Sem indicação de horários.

♦ TERRA DO SONHO DISTANTE — Com Sthatis Gialliels. No Riviera. Sem indicação de horário.

**CONTINUAÇÕES**

♦ A HISTÓRIA DE UM HOMEM MAU — Com Dirk Bogarde. No Veneza, às 14 — 16.30 — 21.30 horas.

♦ OPERAÇÃO CROSSBOW — Com Sophia Loren. No Pathé, Metro-Copacabana, Metro-Tijuca, Azteca, Paz e Para-Todos. Às 22 horas.

♦ O FILHO DO CAPITÃO BLOOD — Com Sean Flynn. No Royal, Rosário, Rio Branco, Bruni-Botafogo, Bruni-Engenho de Dentro, Progresso, Santa Cecília, Santa Emília, São Jorge (Niterói) e Santa Rosa. Sem indicação de horários.

♦ A FALECIDA — Com Fernanda Montenegro. No Alvorada. Às 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

♦ OS INSACIÁVEIS — Com George Peppard. No Bruni-Ipanema, Bruni-Méier, Nôvo Horizonte, Paraíso, Penha, São Lucas e São João (Inhaúma). Sem indicação de horários.

♦ AS BONECAS — Com Gina Lollobrigida. No Capitólio (Cinelândia), Rian e Tijuca-Eskye. Às 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 — 22 horas.

♦ CRÔNICA DA CIDADE AMADA — Com Procópio Ferreira. No Scala. Sem indicação de horário.

♦ OS INDIFERENTES — Com Cláudia Cardinale. No Art-Palácio-Copacabana e Rivoli. Sem indicação de horário.

♦ A NOVIÇA REBELDE — Com Julie Andrews. No Palácio (Cinelândia). Às 15 — 18 — 21 horas.

♦ MINHA BELA DAMA — Com Audrey Hepburn. No Vitória (Cinelândia). Às 15 — 18 — 21 horas.

♦ 007 CONTRA GOLDFINGER — Com Sean Connery. No Britânia e Paris-Palace. Sem indicação de horários.

♦ CONVITE A UM PISTOLEIRO — Com Yul Brynner. No Coral, Flórida, Festival, Iris, Alfa, Mello (Penha Circular) e São João (S. J. de Meriti). Sem indicação de horários.

**REPRISES**

♦ AMOR À ITALIANA — Com Rock Hudson. No Império, Copacabana e Carioca, às 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. Santa Alice, sem indicação de horário.

♦ O SATÂNICO DR. NO — Com Sean Connery. No Bruni-Copacabana, Marrocos e Melo (Bonsucesso). Sem indicação de horários.

♦ PIRATA SANGRENTO — Com Burt Lancaster. No Miramar e Madri. Às 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

♦ UMA CERTA CASA SUSPEITA — Com Shelley Winters. No São Joaquim e Cassino (Niterói). Sem indicação de horários.

**CINELANDIA**

CAPITÓLIO — As Bonecas
IMPÉRIO — Amor à Italiana
ODEON — Lord Jim
PLAZA — Os Sete Raios de Assur
PALÁCIO — A Noviça Rebelde
PATHÉ — Operação Crossbow
REX — As Maiores Vigarices do Mundo
RIVOLI — Os Indiferentes
VITÓRIA — Minha Bela Dama

**NITERÓI**

ALAMEDA — Mundo à Noite
CENTRAL — Não podes Compras meu Amor
CASSINO — Uma Certa Casa Suspeita
ICARAÍ — Os Sete Raios de Assur
ÉDEN — Enterrado Vivo
ODEON — Papai Ganso
PAZ — Papai Ganso
S. BENTO — A Conquista do Oeste
S. JORGE — O Filho do Capitão Blood

**CAXIAS**

BRASIL — A Falecida
CAXIAS — Enterrado Vivo
CENTRAL — As Sete Faces do Dr. Lao
GLÓRIA — Pânico no Ano Zero
SANTA ROSA — O Filho do Capitão Blood
SANTO ANTÔNIO — Paixão Selvagem

**PETRÓPOLIS**

DOM PEDRO — Os Sete Raios de Assur
CAPITÓLIO — O Estranho caso de Dois Crimes
ESPERANTO
PETRÓPOLIS — Amor em Quatro Dimensões

# TEATROS

A DA GUANABARA — "Mortos sem Sepultura" — às 18 e 21 horas.
DE BÔLSO — "Chico do Pasmado" — às 16.15 e 21 horas.
CARIOCAS — "As Inocentes do Leblon" — às 18 e 22 horas.
CARLOS GOMES — "Música Divina Música" — às 16 e 21 h.
COPACABANA — (r teatro) — "Flor de Cactus" — às 16 e 21.30 horas
MAISON DE FRANCE — "A Dama do Maxim's" — às 16 e 21.30 horas
MESBLA — "Sim Quero" — às 16 e 21.30 horas.
MIGUEL LEMOS — "Arena Conta Zumbi" — às 21.30 horas
N. DE COMÉDIA — "O Noviço" — às 21 horas
REPÚBLICA — "Arco-íris" — às 16 e 21 horas
RECREIO — "Tem Piriri no Pororó" — às 16, 20 e 22 horas.
RIO — "Um Menino Bem" — às 16 e 21 horas
RIVAL — "Boas em Liquidação" — às 16, 20 e 22 horas.
SANTA ROSA — "Reencontro" — às 21.30 horas.
SERRADOR — "Tôda Nudez Será Castigada".

# BOATES

CANGACEIRO — "Helena de Lima — 1 hora da madrugada — Consumação: Cr$ 8.000.

GOLDEN ROOM — "Rio 400 Janeiros" — de Carlos Machado — 24 horas.

Couvert: Cr$ 3.000 — Consumação: Cr$ 12.000 — Total por pessoa: Cr$ 15.000.

HOLLIDAY — Atrações Variadas — 1 hora da madrugada — Couvert: Cr$ 3.000.

RIO 1800 — "Elza Soares" — Cr$ 7.000. Consumação: Cr$ 4.000 — 22.30 e 24.30 horas.

TOP CLUB — "Show de Travesti" — 1 hora da madrugada — Consumação: Cr$ 8.000.

ZUM-ZUM — Nara, Edu Lôbo, Trio Tamba — 1 hora da Madrugada — Couvert: Cr$ 10.000.

# Coquetel do Congresso Nacional da ABERT

Um coquetel será oferecido, logo após a inauguração da Exposição Internacional de Eletrônica, dia 18 de outubro, nos salões do Copacabana Palace Hotel, pela Ampex, emprêsa dos Estados Unidos que participará da exposição, a qual terá início juntamente com a Assembléia Geral da Associação Interamericana de Radiodifusão, ambas promovidas pela ABERT.

Por outro lado, através da Indústria Brasileira de Eletrônica S.A., a Phillips pretende mostrar também, durante a exposição, a mais moderna câmara de televisão do mundo, fabricada na Holanda, e que chegará ao Brasil assistida por um técnico incumbido de realizar palestras sôbre seu funcionamento. Seu aprefeiçoamento, ao que tudo indica, é o que existe de mais revolucionário, no campo da eletrônico.

# ROTEIRO *feminino*

## Duas peças em foco

Os costumes duas peças Chanel estão sempre na moda e são os preferidos porque a sua elegância e simplicidade os recomendam para tôdas as horas. O modelinho acima, branco, tem saia "evasée" forrada e bonito casaquinho com debrum percorrendo a gola redonda, dois bolsos aparentes e quatro botões de metal dourado e estampado. Especial para ROTEIRO FEMININO.

## Mulheres e animais domésticos

CLAUDIA MONTFORT

É ponto pacífico sermos nós tôdas pertencentes ao reino animal. Há mulheres gatinhas, existem as filhas de Eva filiadas ao interessante grupo, para os galãs, dos três "B"... Expliquemos a sigla: boa, bonita e burra. E há vários outros tipos femininos associados a vários animais. A discreção devida às irmãs do mesmo sexo nos obriga a silenciar sôbre, piedosamente. Mas, por falar em animais, resolvemos escrever êste notável artigo, ou matéria, se assim o preferirem, sôbre os cães a ser mostrados junto com tal ou qual tipo de feminis encantos, mais ou menos ocultos, latentes, subdesenvolvidos ou... exuberantes.

A tradicional loura volutuosa que rouba, sem quartel, o marido das outras, tem de ter, como companheiro de passeios pelas calçadas da Avenida Atlântica, a um branquíssimo Lulu da Pomerânia, tão bonito e traiçoeiro como ela. A senhora viúva, que perdeu o espôso após vários anos de suposta felicidade conjugal, a dois, ou possìvelmente a três possui entre os seus animais domésticos um papagaio e um cachorrinho bassê, vulgo "linguiça". O bicho de plumas fala, para fazer companhia e a inteligência do cãozinho comove à boa senhora circunspecta devido ao luto.

Os brôtos, de Ipanema ou não, saem acompanhadas de enormes cães policiais, bonitos e ferozes. São dois animais, como dissémos, ambos belos, vistosos, ferozes e... imaginem!

Pássaros enfeitam gaiolas de lares desfeitos ou de casas unidíssimas. Senhoras, não se esqueçam de alimentar aos inocentes cantores e não os culpem de nada. A culpa é verdadeiramente vossa. Pássaros cantam e senhoras deixam-se cantar, o que não afina moralmente. Que me perdoam à rude franqueza lusitana, mas o negócio é assim mesmo.

Continuando. Tais senhoras arranjam-se com cachorros vira-latas. Os "boxeres" se ajustam às funcionárias autárquicas. Feias quase que em maioria absoluta, as "barnabézinhas só pensam no dia do pagamento Seu, e do outro.

A raça collie" galgos escocêses, belos e mansos, serve para as mulheres autoritárias e desquitadas repetidas vêzes; os "pêlo de arame" adoram passear e foram feitos para as apreciadores da "doce vida". Já isto não ocorre com o mastim brasileiro, que é de pouca paciência, grande e pesadão. Serve para as mulheres fazendeiras, rendeiras, enredadeiras. Mas, o bicho ideal para a mulher é o homem mesmo. Seus inúmeros defeitos ajustam-se aos nossos formando um enrêdo espetacular e agitado. Como diz o versinho,

"Os homens são uns diabos.
Não há mulher que o negue
Porém, tôdas pedem a Deus
Um diabo que as carregue".

Comentando: um diabo que as carregue para onde? Nada de indiscreções e curiosidades, prezadas leitoras que me aturam semanalmente!

## ARMÁRIO-FARMÁCIA

O armário-farmácia, contendo medicamentos de urgência, faz parte do indispensável, quando se trata de você, dona-de-casa previdente. Não deixa de ser oportuno lembrar que o coloque fora do alcance das mãos infantis. Fechado à chave eliminará definitivamente tôda e qualquer apreensão.

Existe uma "linha" completa e clássica do material que a pequena farmácia deve conter. Certifique-se de que nada falte à sua:

— Seringa hipodérmica, com duas ou três agulhas, uma das quais mais grossa, destinada às injeções oleosas.
— Um termômetro de boa qualidade.
— Gaze hidrófila em duas medidas — larga e estreita — para curativos.
— Compressas de gaze esterilizada, 2 ou 3 pacotes.
— Tesoura média e pequena.
— Um pacote de algodão hidrófilo.
— Produto hemostático.
— Uma garrafa de álcool puro.
— Um vidro — pequeno — de tintura de iôdo.
— Um vidro de água oxigenada.
— Um rôlo de algodão hemostático. 1 tubo de vaselina boricada.
— Comprimidos antinevrálgicos uma caixa de bicarbonato de sódio colírio óleo ou creme antiestamico contra queimaduras solares, outro contra picadas de insetos.

Essa é a "receita-padrão". Há contudo, medicamentos peculiares ajustando-se a cada circunstância ou males familiares. A presença de crianças por outra também modifica a lista, obrigando-nos a acrescer à farmácia com antifebris, laxativos etc.

# Lamartine resistirá aos séculos

[ Reportagem de CÉSAR CRUZ

FOI no meu Cavalcante, subúrbio da linha Auxiliar no ano de 1933, quando levava carvão e já batucava nos pianos dos freguêses do velho Lúcio, meu pai, que senti as minhas atenções de garôto de 15 anos voltadas para as músicas de Lamartine Babo. A vizinha de minha casa tinha um fonógrafo e durante o dia e à noite afogava-se nas rimas e nos compassos dos ritmos contagiantes da época. Dona Epifânia fazia a comida, levava roupa e corria até a sala de visitas para municiar de cordas e gramofone e trocar de chapas ou repetir às vêzes o próprio disco. Eu, em minha casa, ficava de orelhas em pé, vendendo carvão a varejo e pedindo alguns tostões da caixa, para, à noite, comprar bombas e arrebentá-las com meu irmão Acir, hoje, agente da Fôrça Pública dêste Estado. A música de que mais gostei daquele tempo foi a "Marchinha do Amor", formidável sucesso de Mário Reis e Francisco Alves, lançada pelos discos Odeon. E devido a essa composição de Lamartine Babo o seu nome começou a ser respeitado na minha opinião de garôto pianista oficial das casas de meu Cavalcante e de menino que já fazia as suas primeiras músicas ao som do carvão peneirado e do eco surdo dos tocos de lenha que eram arrumados para impressionar a freguesia de meu pai.

Passando a observar os nomes dos autores, notei que o nome de Lamartine vinha assinado nos maiores sucessos da época como "Muleque Indigesto", "Ai! Hein?", "A Tua Vida é um Segrêdo", "História do Brasil", "Marchinha do Grande Galo" na voz de Almirante, e ao lado dos Irmãos Valença "O Teu Cabelo Não Nega", a maior explosão musical carnavalesca de todos os tempos, gravada em discos Vitor por Castro Barbosa. Além de outros êxitos musicais como "Linda Morena", "É Tarde", "A E I O U" com Noel Rosa e "Ride Palhaço". Essas canções chegaram ao público nas vozes dos mais categorizados cantores daquele tempo. Lamartine parecia preferir Francisco Alves, Mário Reis e Carmem Miranda. Se hoje fizermos uma pesquisa sôbre os intérpretes do "Lalá" iremos cientificar os nomes dêsses três cantores ao lado de Sílvio Caldas, tornaram-se as maiores glórias do canto popular brasileiro.

♦ BABO CANTAVA

Várias partituras do famoso autor de "Chegou a Hora da Fogueira", fizeram estrondosos sucessos com alguns trechos gravados pelo próprio Lamartine. Babo não sabia cantar, era igual a Noel. Todavia, sabia interpretar com graça e elegância as suas letras cheias de humorismo, e outras revestidas da mais alta dosagem filosófica.

♦ COM ARI BARROSO

O carnaval de 1935 foi sacudido com a marcha "Grau 10", escrita ao lado do saudoso Ari Barroso. Francisco Alves e os "Diabos do Céu", em discos 33.880, gravaram a melodia para a RCA Vitor. A introdução melódica feita por Lamartine assemelha-se aos sons marciais das fanfarras ou aos prelúdios das grandes aberturas dos clássicos musicais. Babo foi fértil em matéria de introduções. Êsses preâmbulos como marchas militares ou análogos à luminosidade de um ferro em temperatura branca estrelando chamas, anunciaram que dentro do espírito musical de Lamartine Babo, houve um vulcão de sons harmoniosos, cujos temas populares incendiaram o seu cérebro, e o obrigaram a lançar tantas matérias melódicas que contagiaram a alma do povo brasileiro. A matéria orgânica do fecundo autor de "Na Virada da Montanha", por fôrças da natureza, terá que se desfazer na terra ou se transformar em pó, mas suas músicas e o seu nome (que já ganhou uma praça pública), afianço em nome de Deus: Irão resistir à marcha inexorável dos séculos.

# Angra dos Reis vibrou com 'Amigos da Comédia'

Escreve ALMIR AZEVEDO

Pela segunda vez em um ano, Angra dos Reis aplaudiu os "Amigos da Comédia" — o grupo teatral amador que, sob a direção do seu fundador, ator-autor-diretor-empresário Válter Sequeira, acaba de completar 18 anos de profícua existência em prol da arte teatral. Exemplo raro de dedicação e eficiência, quando se sabe que bem poucos conseguem sobreviver por muito tempo.

Como da vez anterior, os espetáculos dados na bucólica e aprazível localidade do litoral fluminense, tiveram o patrocínio do popularíssimo Frei Fernando, do secular Ordem dos Carmelitas e em benefício da importante obra social que o mesmo ali vem realizando em prol das crianças pobres locais. Frei Fernando, para alcançar os fins a que se propôs, não mede esforços procurando angariar meios através de tôda espécie de promoções. Precisa ainda de muito dinheiro pois se na construção do futuro "Lar da Criança" já no primeiro pavimento gastará cêrca de 100 milhões de cruzeiros. Aplausos, pois para essa obra tão humanitária, que merece apoio irrestrito de todos os corações bem formados.

Tanto na ida como na volta, a viagem de ônibus transcorreu em meio a maior cordialidade dos 17 componentes da caravana artística. Duas das mais interessantes e aplaudidas peças de Válter Sequeira foram encenadas no teatrinho do tradicional Convento do Carmo: "Guerra os Preconceitos", no sábado e "Alegria de Viver", no domingo. Não pretendo, neste artigo, fazer uma análise crítica dêsses espetáculos senão, apenas, registrar o fato em si, digno de elogios, em que numeroso grupo de artistas amadores, sem visar lucro material, se desloca para uma distante localidade, a fim de colaborar com importante obra social. O agrado de tais espetáculos ficou constatado na maneira calorosa com que os "Amigos da Comédia" foram recebidos em Angra dos Reis, que vibrou, realmente, com a oportunidade de aplaudi-los — o que raramente acontece, pois dificilmente ali vão companhias teatrais.

Odete Copos — que, além de atriz é ilustre escritora e promoveu, com grande êxito, uma tarde de autógrafos de livros seus, também em benefício das obras de Frei Fernando; Cármem Célia, América Maria, Marília Ornelas, Sandra Regina, (vonete Portugal, Sirene Silva (maquiladora que estreou muito bem como contra-regra), Jorge Montenegro, Carlos Alberto, Claudomir de Oliveira, Josué Costa, Nilton de Sousa, Marcos de Sousa (que se casou ontem e despediu-se da vida do palco — o que é uma pena —, fazendo o "Paulinho" de "Alegria de Viver", todos comandados pelo incomparável Válter Sequeira, deram mostras do seu talento, recebendo do público angrense a consagração merecida, através de calorosos aplausos. Merece registro, também, a presença muito simpática da jornalista Arina de Carvalho que, como madrinha dos "Amigos da Comédia, participou da memorável excursão artística.

Neide Monteiro, da Excelsior

## TELEVISÃO

PAULO LIRA

Hoje, às 18.45 horas, diretamente do Teatro Excelsior, na Visconde de Pirajá, o Canal 2 lançará nôvo programa; "Show Riso", com a participação dos mais famosos comediantes da emissora; como estréia teremos a participação de Vagareza e Silva.

Como novidade também, hoje, às 21.30 a Tv-Excelsior apresentará "Os Gols da Rodada", com Armando Marques e Osvaldo Sargenteli.

★ "A ESTRÊLA E O LIMITE"

O general Costa e Silva, ministro da Guerra, oferecerá uma cópia da espada do brigadeiro Luís Alves de Lima e Silva, patrono do Exército Brasileiro, ao menino Ivo Dworshak que durante oito semanas respondeu sôbre o Duque de Caxias no programa da Tv Tupi, "A Estrêla e o Limite", numa cerimônia realizada no Palácio da Guerra que foi filmada pelo Canal 6.

Domingo que vem Ida Gomes estreará na Cia. de Derci Gonçalves, no Teatro João Caetano quando atuará ao lado daquela comediante e de Oscarito, na comédia francesa, "Cocó, My Darling". Será a primeira experiência de Ida no teatro de comédia.

★ FOLCLORE

Para quem gosta do gênero um nôvo programa está sendo elaborado pelos produtores da Tv Tupi: "O Pastoril" que contará com grandes desfiles do folclore nordestino com suas músicas, suas fantasias e seus costumes.

★ GRANDES FILMES NA TV GLOBO

Entre a nova remessa de filmes de longametragem, que a Tv Globo recebeu estão algumas obras-primas do cinema, como: "Vidas Separadas", com Debora Kerr, Rita Haywort, David Niven e Burt Lancaster.

"Acorrentado", com Tony Custis e Sidney Poitier.

"Maluco Genial" com Alec Guiness.

"O Milagre de Ana Sulivan", com Anne Bancroft, Patty Duke e Victor Jory.

"Rio Vermelho", com John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan e Joan Dru.

"Marty" com Esnet Borgnine e Betsy Blair.

"Key Largo", com Humfrey Bogart, Walter Brennan, Lauren Bacall e Hoagy Carmichael.

Aliás, sôbre a Tv Globo podemos dizer que aos domingos quando a programação é horrível em tôdas as emissôras, o Canal 4 substitui a fragilidade de programas humorísticos para apresentar filmes espetaculares no programa "Noite de Estrêlas", às 21 horas e que sempre assistimos.

A partir de amanhã, estará novamente à frente da grande orquestra da Globo, nos "Espetáculos Tonelux", o jovem maestro Isaac Karabtchewsky. Voltou da Europa com o pianista Jacques Klein, após enorme sucesso nos paises onde estêve. Isaac Karabtchewsky foi convidado para reger a Orquestra de Praga, na temporada sinfônica de 1966.

★ AGRADECIMENTOS

★ Em nome da RIO PUBLICIDADE LTDA. agradecemos a gentileza de A. Frias — Filme Para Televisão que nos enviaram a relação de filmes para televisão da Independent Television Corporation, Four Star International e Desilú Sales Inc., disponíveis para exibição no Brasil.

★ CHICO FIM DE NOITE E A BOSSA NOVA

Chico Feitosa, compositor que se tornou conhecido com o seu "Fim de Noite", composição que terminou por se incorporar ao seu nome, estreou sábado passado no RIO BOSSA 13, programa de uma hora que apresenta os valôres da bossa-nova. No programa de estréia tivemos Pery Ribeiro, Leni Andrade e conjunto Bossa

# TEATRO

JOSÉ PINTO

## "Arena conta Zumbi"

O TEATRO de Arena de São Paulo está levando à cena no Teatro Miguel Lemos, a produção de Vera Gertel e Paulo José, "Arena Conta Zumbi", original de Gianfrancesco Guarnieri e Augusto Boal. O espetáculo é bom e conta a história dos Palmares.

A história é ritmada, feita em versos cantados e declamados. A direção do espetáculo com as músicas de Edu Lôbo, coube a Paulo José que também fez a cenografia. A direção musical de Dorival Caimi Filho e a iluminação de Clovis Bueno. Os moços estão muito bem em cena, fazendo cada papel que lhes compete, em cada cena diferente, dignos de elogios. Assim vejamos cada um dos intérpretes do espetáculo, que embora agrade, não vale o preço que estão cobrando. Vera Gertel, desenvolta e muito bem quando faz papel de tirana, demonstrando uma fingida pena dos negros. Milton Gonçalves, um escurinho com uma voz abaritonada, é digno de nosso elogio nos diversos papéis, principalmente no do Capitão Mor. Isabel Ribeiro, além de muito bonita, faz suas apresentações com uma dicção impecável. Francisco Milani, também com boa voz e, além das representações dos seus diversos tipos, faz muito bem os papéis do homossexual e do português. Dina Sfat, uma bonita figura em cena, não permite que se lhe critique as atitudes. Paulo José, o diretor e cenógrafo, além de produtor, ao lado de Vera Gertel, apresenta-se muito bem e faz com que seus pupilos apresentem-se, de tal modo, que arranquem muitos aplausos do público que vai assistir a "Arena Conta Zumbi", no Miguel Lemos.

— Já falamos, mas não custa repetir que o preço é exagerado para aquêle espetáculo, de um só cenário e uma só roupa para cada ator. Não gastaram muito para cobrarem tanto. Também o programa, que já falamos em diversas crônicas, deveria ser entregue gratuitamente aos espectadores, ali é cobrado pelo elevado preço de mil cruzeiros. Só chamando a SUNAB para intervir, pois os meninos já querem ser os tubarões do teatro e ganharem demais.

— Completam o espetáculo os músicos, tendo à frente Dorival Caimi Filho, no violão; Artur Queiroz Duarte, na flauta; Sérgio Murilo Lima Rocha, na bateria, e Abilio Silveira de Aquino, no contra-baixo.



# SHOW da NOITE

● SIEIRO NETO

Amanhã a tão anunciada e esperada "Noite do Charleston", com que Bino e a Boate Mariu"s Inn" vão homenagear a cidade, relembrando velhos e saudosos tempos de 1920. Vai ser uma festa completa, inclusive com um velho calhambeque, com motorista e passageiros ao rigor da moda da época, desfilando pelas ruas de Copacabana. No velho "Ford", duas belas edições brasileiras de 65: Marlene Bruno e Sônia Müller, que se ofereceram para participar a brincadeira. A noite, o Mariu"s Inn estará recebendo seus fregueses à caráter, com garçons e porteiro relembrando os velhos tempos. E a trilha sonora completa de Jean Harlow, a "Vênus Platinada", especialmente cedida pela emprêsa distribuidora do filme, com os mais bonitos charlestons daquela saudosa época.

●

◆ Fazendo realmente muito sucesso, o nôvo "show" do Le Candelabre, que tem o sugestivo nome de Bossa de Verdade. Penha Maria, Jean Pierre, "The Brazilian Bitles" e os Tony Boys, agradando e em conseqüência, casa cheia tôdas as noites.

●

◆ Dia 26, no Teatro Municipal, continuação do Festival de Portugal, com que a Nação Amiga participa dos festejos do IV Centenário. Desta vez um grupo folclórico, coisa que Portugal tem em abundância. A Companhia de Bailados Verde Gaio se apresentará no Rio, em São Paulo e Santos, sendo esta a primeira vez que visita o Brasil. Será sucesso, por certo, pois o grupo é considerado um dos melhores de todo o mundo.

●

◆ Marcado para o próximo dia 31 o encerramento de "O Noviço", pelo Teatro Nacional de Comédia. Compromissos anteriormente assumidos pela direção do SNT obrigam o término da peça que continua um dos maiores sucessos da noite teatral carioca. Em dezembro, o TNC dará prosseguimento à sua temporada, com a apresentação de dois "Autos", gênero teatral muito em moda no século XVI, e que será de grande valor para os estudiosos e interessados em teatro. As peças são de Gil Vicente e padre José de Anchieta, com elenco formado por alunos do Conservatório Nacional de Teatro e direção de Gianni Ratto, o que por certo antecipa o sucesso.

●

◆ Manoela Novais, uma graciosa portuguêsinha, está encantando os freqüêses do Fado, com a sua bonita voz e sua agradável presença. É uma das boas cançonetistas que a velha pátria lusitana tem nos mandado, nos últimos tempos. Nota curiosa: Manoela, em sua última temporada no Cassino de Estoril, fêz sucesso cantando bossa-nova brasileira.

●

◆ Little Club continua a luta contra a agonia do "beco das garrafas". Seus proprietários confiam de quem foi rei sempre é majestade, e continuam a aguardar o renascimento da velha tradição do "society" carioca. Enquanto isto, agradam à juventude, apresentando música nova e concurso de danças modernas, o que tem trazido muita gente ao Little. Não tem faltado inclusive celebridades: no último domingo, lá estava Stan Getz, aplaudindo com entusiasmo o conjunto da casa.

●

◆ Maria da Graça, a incansável, anunciando para o próximo mês de novembro grandes novidades na Adega de Évora. A primeira delas: a apresentação, às sextas-feiras, de um programa de Danças Regionais Portuguêsas, com uma genuína equipe de dançarinos lusitanos.

●

◆ Espetáculo de alto gabarito técnico e grande beleza está sendo apresentado por Oscar Ornstein no Teatro Carlos Gomes: "Música, Divina Música" a história da célebre família Trapp. Um dos grandes musicais já encenados no Rio de Janeiro, com uma equipe artística de alto valor, onde se destacam, talvez pela emotividade dos assistentes, um grupo de 7 crianças que estão verdadeiramente magníficos. Convém esclarecer, no entanto que "Música, Divina Música" não é um espetáculo para crianças. Ao contrário. É um espetáculo que deixa gratas recordações em todos os que o vêem, crianças, adultos ou velhos, pois se trata de uma história humana de grande beleza.

●

◆ Estêve movimentadíssimo, no último fim-de-semana, a Boate Sky Terrace, em São Conrado. Quase duas centenas de pessoas ali compareceram, a fim de apreciar as ótimas iguarias ali servidas, o bom uisque e a música de Luis Bandeira. Com tanta gente o ambiente animou-se e os presentes tiveram que improvisar um prolongamento da pista de dança, no terraço.

●

◆ Elenco completo do Fred"s, com estréia marcada para amanhã, segunda-feira: Linda Batista, Norma e Mari Marinho, Marli Rosário, Marlene Lôbo, Manon Kroft, Lídia Carrasco, Nazaré, Norma, Delva Eirão (a boa), Helena (a sofisticada), Miriam (a tímida) e Edna. As bailarinas, muito bem ensaiadinhas, são Celeste Farr, Reni, Léa Maria e Ana Maria. Os bailarinos, com marcações personalíssimas, são Jonas Moura, Válter Ribeiro e Fernando Azevedo. Os passistas Flávio, Joel, Amauri e Dilson compõem o Quartêto Rio IV. O côro é dos Colibris. Coreografia de Mari Marinho. Cenários e figurinos de Arlindo Rodrigues. Orquestrações de Guio de Morais. Direção de cena, de Hélio de Souza. Orquestra sob a direção de Jean Louis D"Arco. Roteiro e direção-geral de Haroldo Costa.

●

◆ Amanhã, também, estreará, no K-Samba, nôvo "show". O restaurante-boate o Morro da Viúva obedece à direção artística da dupla Artur Farias e Haroldo Damásio. O espetáculo, que pretende ser de samba autêntico, está a cargo de Agostinho dos Santos e Tânia Maria. Quarta-feira, a imprensa especializada será recepcionada.

●

◆ Nani telefona para o colunista avisando que estreará, amanhã, segunda-feira, nôvo "show", à cargo de Marília Batista e Jacó do Bandolim.

●

◆ No Top Club, continua o sucesso de "Very, Veré Sexy". O produtor Hugo de Freitas, depois dos justos protestos da crônica especializada, entrou em acôrdo com Válter Pereira da Silva. Possivelmente, em janeiro próximo o Top Club vai apresentar Ataulfo Alves e suas pastôras ou, ainda, a Escola de Samba do Herivelto Martins, que retornou à atividade com fôrça total, provando para os menos avisados que vinte anos de atividades não são vinte dias.

# "MISS" SIMPATIA 1964 DESVENDA O VÉU DE RESPEITABILIDADE DO MUNDO ARTÍSTICO

## Só vence no teatro quem tem 'pistolão'

Texto de SIEIRO NETO

EM entrevista exclusiva para a LUTA DEMOCRATICA, Marlene Lôbo, "Miss" Simpatia 1964 declara que a mais forte das razões para vencer na vida artística é o "pistolão". "Sem isso, nada ou quase nada é possível". Vejamos, nas linhas abaixo, o que diz Marlene.

P. — Seu nome verdadeiro?

— "Marlene Lôbo. Acho lindo também para nome artístico. Embora Lôbo, não mordo ninguém e até às vêzes sou "mordida". Sou boazinha e dócil como uma ovelhinha. Dizem os que me conhecem e estimam".

P. — Gosta de trabalhar no teatro?

— "Muito. Adoro! Quando Haroldo Costa convidou-me para trabalhar em "Têrça-feira Gôrda — Um Grito de Carnaval", que estréia amanhã no Fred's, quase morri de alegria. O palco é para mim, tão importante como minha casa".

P. — Você se julga "boa".

— "Só meus admiradores poderão afirmar, contudo, minhas medidas, que as sei de cor, responderão à pergunta. Vez por outra ouço na rua um "fiu... fiu", que me entusiasma. Na próxima apresentação estarei mostrando minha plástica".

P — Há quanto tempo é vedeta?

— "Não sou vedeta, nem bailarina. Sou apenas modêlo e mantenho, sem nenhum sacrifício, minha plástica. Jamais pensei em mudar a natureza, que me fêz assim tão bem.

P. — Você é nortista?

— "Sim, sou do Pará, mas não gosto muito do assaí nem do pato com tucupi".

P. — O que diz sôbre concursos de beleza?

— "Gosto muito de enfrentar os juízes na passarela. Em 1964 fui candidata a "Miss" Guanabara e não fui eleita, mas, no mesmo certame consagraram-me "Miss" Simpatia, o que me deixou muito feliz. Acharam-me muito "boa" e elegeram-me Princesa das Praias, título que me encheu de contentamento".

P. — Você gosta de praia?

— "Demais. É o único lugar onde se pode respirar livremente".

P. — Você ama?

— "Sou solteira ainda e tenho uma grande paixão por alguém que não posso dizer o nome, pois é asilado político. Censurado... censurado..."

P. — Está trabalhando em alguma peça?

— "Estou no Teatro República como "Medina's Girls", no "Arco-Íris".

P. — Ganha bem?

— "Alguém ganha bem em teatro? Cada empresário quer pagar menos e por isso vai ganhando mais".

P. — Já fêz cinema?

— "Sim. Foi uma experiência maravilhosa e nunca pensei que fôsse tão diferente do teatro. Trabalhei em "Crônica da Cidade Amada" estreando minha passagem pelo cinema e acredito ainda farei outros filmes. Achei bem gostoso".

P. — Aprecia a vida do lar?

— "Gosto da minha casa e dou tudo para ficar quieta e absorvida em meus pensamentos. Sou caseira por índole e não gosto de "fofocas".

P. — O que você mais gosta?

— "Adoro homem que tem carro e gosto demais de novelas. Tenho muito amor pela minha profissão. Amo o teatro".

P. — É vaidosa?

— "Vou ao cabeleireiro duas vêzes por semana e sempre saio achando-me bonita".

P. — Você faria o "strip-tease"?

— "Como artista, sim, embora não gostasse de o fazer. Há sempre alguma coisa que precisa ser preservada na mulher. "Censurado..." Certo fotógrafo, quis que eu possasse nua para sua revista. Fiquei indignada".

P. — Que acha do biquini?

— "Gosto muito, principalmente numa mulher esbelta.

P. — Que julga ser necessário para vencer na vida artística?

— "Uma porção de coisas. Em primeiro lugar os "pistolões" Sem isso não é possível, embora tenha valor. Em seguida a cultura, a inteligência, a plástica e "censurado". Isto não significa que a mulher para vencer, tenha de fazer certas concessões. Há muita mulher honesta nesse setor".

P. — Que pretende fazer para o futuro?

— "Em janeiro devo matricular-me na Fundação Brasileira de Teatro, para praticar e aprender mais. Gosto de viajar e ler. Embora aprecie a música moderna, sou saudosista. Gosto de uma canção dolente, um "fox-blue" e de música que descanse o cérebro. Gosto muito de pensar".

Esta é a paraense Marlene Lôbo, uma jovem muito "boa" que vai enfeitar o Fred's, a partir de amanhã. Em breve será grande artista e merecidamente chegará ao estrelato.

# DESTAQUES da semana

◆ Embora grande apreciador da boa leitura, pouco tempo sobra a Renato Consorte para pôr sua literatura em dia, o que procura fazer antes de entrar em cena, para interpretar o impagável "Tio Max" de "Música, Divina Música" (A História da Família Trapp), que está prestes a completar o seu segundo mês de representações no Teatro Carlos Gomes. Aí está lendo "Os Pastoris do Norte", de Jorge Amado

MILTON DE MORAIS EMERY

NO TRAPÉZIO era um pássaro. Seu corpo delgado deslisava pelos caminhos do vento. Ágil a mãozinha se fechava e sustentava sua frágil arquitetura.

Os olhos acompanhavam encantados os desenhos de vida efêmera que traçava no espaço. Cadeiras, camarotes e arquibancadas ficavam presos ao movimento que sempre se renovava.

Na porta do circo um grande cartaz dizia:

HOJE
ÀS 20,30 HORAS
*SALTO DA MORTE DE GERALDINE*
*Famosa trapezista vinda da França*
!!! SENSACIONAL !!!

Era ela a figura máxima da companhia. De francesa tinha apenas o nome e o nascimento. De francês sabia apenas o nome que usava.

Vivia com um casal de negros que a amparou em Belém do Pará. Veio com os pais para o Brasil, que aqui morreram afogados num rio. A menina ficou só. Os negros ficaram penalizados ao verem a pobre menina, de seis meses, sem qualquer proteção. Como trabalhavam para seus pais e não tinham filhos, incorporaram a criança à família.

Muito rosada e muito loura chamava a atenção quando acompanhada de seus protetores.

O casal de negros ingressou num circo, e assim Geraldine foi crescendo e se habituando à vida circense.

Os negros tinham por ela um carinho todo especial. Tudo que ganhavam era para enfeitá-la, para alegrá-la. Não queriam que a criança atuasse no circo. Era projeto, apesar de tôdas as dificuldades, dar-lhe outro ofício. Ambos gostavam da vida de circo. Mas sabiam os sacrifícios que representava. Sabiam das lutas diárias que se desenrolavam.

Geraldine, contudo, tinha a paixão do circo. Acompanhava cheia de fascínio as evoluções dos trapezistas. A morte de um dêles, numa sessão repleta de espectadores, não mutilou seu entusiasmo. Parece mesmo que a animou mais ainda. Desafiar o espaço, contrariar aquela fôrça estranha que a puxava para o chão, derrotar aquela potência impiedosa tornou-se para ela uma espécie de obrigação.

("Voarei entre essas cordas e êsses metais. Voarei entre a lona e a serradura. Voarei tranqüila entre a voz e a atenção do povo" — dizia Geraldine a si mesma, e sofria com a espera.)

O dia chegou. A primeira função foi mais de nervos que de graça. As cordas pareciam fugir, os metais tornaram-se ferozes. A lona amedrontava, o solo parecia feroz. O murmúrio do povo eram lâminas vorazes. Os olhos que a fixavam pareciam sentença de morte.

Treinar era uma coisa. Exibir-se era outra.

Mas aos poucos o tempo foi tecendo malhas de firmeza e o vôo, sempre ágil, se tornava mais cheio de graça.

Sob as luzes fortes e quentes dos atrevidos refletores o corpinho claro de Geraldine desenha parábolas. Depois pousa entre aplausos e se retira do picadeiro sorridente e feliz. Vai para junto de seus pais adotivos, que entendem seus gestos, seu sorriso, seu olhar cheio de doçura e beleza. Apenas não ouvem sua palavra, pois de todos os dons foi-lhe negado o da voz.

**RENATO CONSORTE SÓ É SEVERO CONSIGO MESMO**

O nome verdadeiro de Renato Consorte é . . . Renato Consorte. E até que nos atreveremos a fazer um trocadilho que a esta altura vocês já advinharam: Renato, nasceu com sorte. Teve sorte ao ser convidado para uma experiência no antigo Teatro Brasileiro de Comédia, de São Paulo, tendo aprovado incondicionalmente. O resultado foi uma série de contratos para o palco, cinema e televisão, pois o público desejava ver cada vez mais aquela personalidade esfusiante e simpática.

Mas sua sorte foi ainda muito maior há dois anos, quando se salvou daquele pavoroso desastre de avião, de que todos estão lembrados, embora permanecesse entre a vida e a morte por longo tempo.

É hábito seu dizer que, artisticamente, ainda nada fêz até hoje, mas espera fazer. Renato é um tanto severo demais para consigo mesmo. Deve levar em conta a alegria e felicidade que tem proporcionado a um público numeroso.

As crianças que com êle contracenam em "Música, Divina Música" (A História da Família Trapp) o adoram, e o "Tio Max" que interpreta nessa comédia musical já caiu na simpatia de todos aquêles que compareceram ao Teatro Carlos Gomes nos quase dois meses de exibições da peça. Com sua verve tôda especial, com suas já afamadas e características expressões faciais, Renato Consorte transforma cada linha de diálogo em uma hilariante piada.

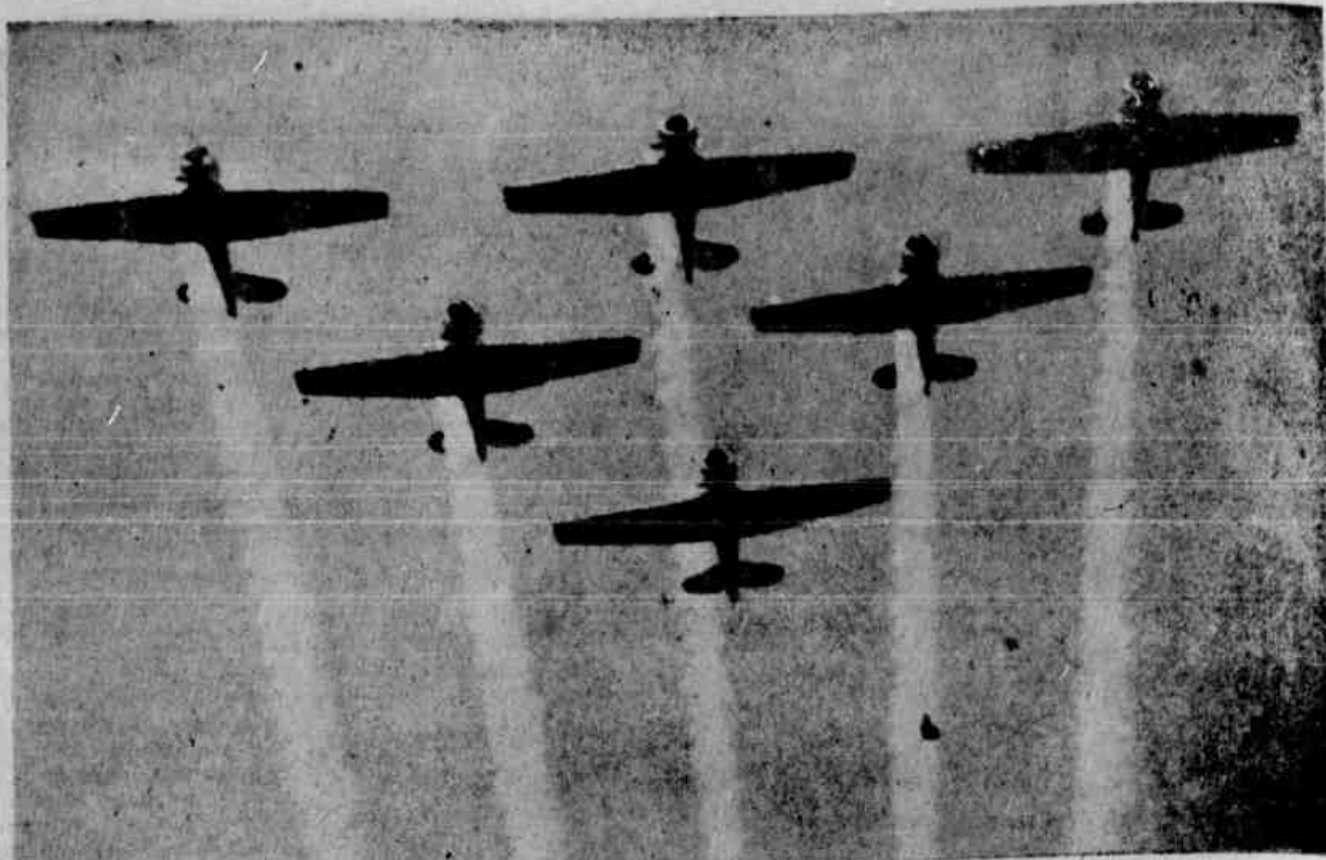
Confessa que mesmo nos dias de folga no teatro, às segundas-feiras, pouco tempo lhe sobra para suas distrações favoritas, que são ir à praia com a família, ler e jogar "paciência", isso em virtude dos seus compromissos com a tv.

**DE TODOS OS LADOS**

◆ VERDADEIRO centro de reunião de artistas, tôdas as noites, tem sido o **Teatro Dulcina** (onde ensaiam a "poeira de estrêlas" de 1965). **Vimos Dulcina, Margarida Rei, Sérgio Viótti, Fábio Sabag e outros.** ◆ **Por falar em Fábio Sabag êle está para apresentar no Dulcina** a peça "A Vida Impressa em Dólar", de Clifford Odetts.

Escolheu um dos diretores mais inteligentes da praça: Paulo Afonso Grisóli. O empresário está de parabéns duas vêzes: pela escolha da peça e pela designação do diretor. ◆ Ganzaról que tem um bom papel em "A Vida Impressa em Dólar" nos disse que está muito satisfeito com a direção de Grisóli. ◆ Vimos na Justiça do Trabalho os juízes Carlos Gonçalo Amaral, Valmir Monte Cristo e Moacir Ferreira da Silva. Êste voltou há pouco dos Estados Unidos aonde foi a convite do Departamento de Estado. ◆ Pela Avenida Treze de Maio circulava o ator Ivã Sena. ◆ Osvaldo Loureiro transitava pela cidade na noite de quinta-feira. ◆ Stênio Garcia, tôdas as noites, após sessão de "Sim, Quero", no Teatro Mesbla, vai buscar a grande atriz Cleide Yaconis no Teatro Serrador, onde interpreta um difícil papel em "Tôda Nudez Será Castigada", de Nélson Rodrigues. Hoje a peça do Serrador encerra sua carreira. ◆ O Nélson Rodrigues, o tão discutido Nélson, andava essa semana pela calçada do Edifício Avenida Central. ◆ Maura de Sena Pereira, elegante e simpática ia pela Rua São José. ◆ João Betencourt escreveu uma nova peça: "Como Matar um Play-Boy". Produzirá e dirigirá a mesma que será encenada no Teatro Jovem (no Mourisco). Os cenários e figurinos foram entregues ao Pernambuco de Oliveira e o elenco tem os nomes de Nádia Maria, Osvaldo Loureiro, Jofre Soares e Rafael de Carvalho. ◆

É comum encontrar perto do cinema Palácio os atores Osvaldo Lousada e Marco Antônio. ◆ Derci Gonçalves vai para o Teatro João Caetano com "Cocó, My Darling", adaptação de Hedy Maia, de "Croque Monsieur", de Marcel Mithois. Jaci Campos está com a direção. No elenco: Oscarito, Ida Gomes, Amândio, Lurdes Maier, Carlos Kurt, Luís Carlos, Fernando Vilar, Manon Kroft, Perpétuo Silva e outros. ◆ O público deve estar atento ao espetáculo que o Teatro de Arena de São Paulo apresenta no Teatro Miguel Lemos (na rua do mesmo nome) e que alcançou grande sucesso em São Paulo: "Arena Canta Zumbi". O texto tem dois excelentes autores: Augusto Boal e Guarnieri. ◆ Não deixe de assistir ao espetáculo do Teatro de Arena da Guanabara: "Mortos Sem Sepultura", de Jean-Paul Sartre, numa direção de Paulo Afonso Grisóli. ◆ Grande público tem tido "O Noviço", de Martins Pena, no Teatro Nacional de Comédia. Dizem que o espetáculo está muito afinado. Há cenas muito engraçadas. Preços realmente populares: Cr$ 1.000, a poltrona. ◆ Um grande filme foi lançado no cinema Rivieru: "América, America", de Elia Kazan. Enquanto muitas porcarias ganham rêde de bons cinemas êste filme de classe é relegado a apenas um cinema.

★ *O "Trio Max" (Renato Sonsorte) ensaia os filhos do capitão Trapp para se exibirem no Festival de Kaltzmerg, nesta deliciosa cena de "Música, Divina Música" (A História da Família Trapp)*

★ *Esquadrilha da Fumaça é "show" autêntico, festa para os olhos. Aí estão os "bailarinos do espaço" numa exibição*

# Esquadrilha da Fumaça é "show" de bailarinos

● Rep. de VARGAS JÚNIOR e F. PINTO

A Esquadrilha da Fumaça é produto do entusiasmo e da abnegação de antigos instrutores do Estágio Avançado dos Afonsos, hoje consagrada mundialmente como atestado de um esfôrço ao qual não faltou o apoio dos dirigentes da FAB, podendo-se citar entre êles o brigadeiro Henrique Fleiuss.

Sua origem data de 1952, mas somente em 1954 começou a se impor com as suas exibições oficiais e públicas, realizando bailados aéreos que têm custado a vida de muitos heróis, cujos nomes são exemplos para as gerações futuras.

Nossa homenagem se estende, também, aos heróis anônimos — sargentos da manutenção — cuja dedicação aos aviões pode-se comparar ao amor paternal, pois desta dedicação, dêste afeto — sabem êles — está em jôgo a vida preciosa dos bailarinos do espaço.

**PONTE NOVA**

Em 1954 a Esquadrilha da Fumaça paralisou suas atividades, renascendo um ano depois, em Ponte Nova, quando realizaram uma demonstração pública. Os "Anjos do Espaço" retornaram com os tenentes Cipriano Élcio Nunes da Penha Guimarães, João Luís Moreira da Fonseca e Laércio Silveira Ludolf, com a liderança do capitão Cruz. A grande exibição se realizou no dia 29 de julho, repetindo-se o êxito nos dias 30 e 31, em Ponte Nova e Joterlândia.

Acentue-se que os êxitos foram obtidos numa época em que os aviões não possuíam equipamento de fumaça e os treinamentos eram realizados nos intervalos da instrução dos cadetes, nas horas de almôço, nos feriados e domingos. Mas, em pouco tempo, a Esquadrilha da Fumaça se transformava numa realidade, numa fôrça viva, graças à dedicação de seus jovens e abnegados integrantes.

**GLÓRIA E MORTE**

No entanto, a grande caminhada para o sucesso ocorreu em 9 de agôsto de 1956, nos Afonsos, quando da visita dos alunos da Escola Superior de Guerra, ocasião em que a Esquadrilha da Fumaça já contava com dois aviões equipados com expelidor de fumaça.

Apesar da extraordinária técnica de seus pilotos, a Esquadrilha da Fumaça sofreu baixas sensíveis, podendo-se anunciar a primeira, quando morreu o capitão Henrique Leônidas Lanes, em Campo Belo. Ao executar um "tounneaux", a baixa altura, seu aparelho chocou-se com o muro da igreja, projetando-se ao solo. Em dezembro de 1962, em Salvador, nôvo acidente viria enlutar a brava rapaziada da Esquadrilha da Fumaça: dois aviões se chocaram na operação de pouso, morrendo os tenentes Paulo César Rosa e Cipriano Nunes da Penha Marques Guimarães, o sargento Arquimar da Silva Prades e o cabo Glóide Gonçalves.

Antes, porém, em 1961, em Florianópolis, num "desfolhado", chocaram-se em pleno vôo os aviões dos tenentes Durval Trindade e Oton Choin Monteiro. Êste conseguiu ainda aterrissar com sua aeronave sèriamente danificada, mas o tenente Durval caiu com seu avião, morrendo.

Num vôo de instrução, em Santa Cruz, num F-6, o capitão Jaime Seles Colomer perdeu a vida. Como ex-integrante da Esquadrilha da Fumaça, seus integrantes prestaram-lhe uma homenagem póstuma, sobrevoando o cemitério São João Batista, no dia de seu sepultamento.

**ESTRUTURA**

Mas somente em 1957 a Esquadrilha ganhou estrutura e organicidade, porque os tenentes Ricardo Curvelo Mendonça, Jorge Macieira Gaio, Mário Lima Passos e Leônidas Henrique Lanes passaram a ter funções específicas, dentro da organização, não obstante a falta de tempo para os treinamentos, pois tinham êles, ainda, funções no Estágio Avançado, razão pela qual pouco tempo poriam oferecer à Esquadrilha da Fumaça.

Para se ter uma idéia do valor dos treinamentos, basta que se diga que os famosos "Blue Angels" treinam duas vêzes por dia.

**ALGUNS ANJOS**

Gostaríamos de não esquecer ninguém, mas vamos citar os nomes de alguns "Anjos do Espaço", que nos deliciam e empolgam com suas aventuras e seus bailados aéreos: Alaor Vieira de Castro, Antônio Artur Braga, Egon Reinich, Nilton Ribas de Moura, Sérgio Ribeiro, Humberto César Pamplona, Delício Possas Santos, Ronald Eduardo Jaekel, José Maria de Oliveira Alves, José Alexandre Moreira Pena, Célio Brasil do Carmo, João Luís Moreira da Fonseca, José Fernando Portugal Mota, Ariel Chaves de Castro, Murilo de Carvalho, Mário Pina Passos, Luís Felipe Pinheiro, João Batista Pinheiro Grande, Haroldo Ribeiro Chaves, Mário Sobrinho Domench, Aurelino Leal Augusto Ferreira e Válter Lima.

Entre os pássaros tombados citamos, também, Luís Peixoto de Albuquerque, que pereceu numa demonstração no aterro da Glória, juntamente com um nosso companheiro da fotografia.

E, para finalizar, nossas homenagens ao bravo pessoal da manutenção: Humberto Morais Peixoto, Henrique Alberto Neubuss, Elói Alves de Almeida, Falviano Pedro da Silva, Nilton Gonçalves Viana, Albino José Rodrigues, Sildemar Luís Coelho, Luís de Miranda, Carlos Ferreira Muniz e José da Cruz, heróis anônimos que mantêm os "anjos" no ar.